

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
INKA MÜLDER-BACH, MICHAEL OTT	
Einleitung	9
RÜDIGER CAMPE	
Von Fall zu Fall. Goethes <i>Werther</i> , Büchners „Lenz“	33
NICOLAS PETHES	
Totengespräche. Zur Konstitution von Fällen zwischen Individuum und Gattung, Ereignis und Medium, Spektakel und Norm	57
JOHANNES F. LEHMANN	
Was der Fall war: Zum Verhältnis von Fallgeschichte und Vorgeschichte am Beispiel von Lenz' Erzählung <i>Zerbin</i>	73
MICHAEL OTT	
Der Fall, der eintritt. Zur „poetischen Kasuistik“ in Kleists „Die Marquise von O....“	89
SUSANNE LUDEMANN	
<i>As the case may be</i> . Über Fallgeschichten in Literatur und Psychoanalyse	115
DAVIDE GIURIATO	
Geschichten vom kleinen Hans (<i>Freud – Kafka</i>)	129
INKA MÜLDER-BACH	
Der Fall Moosbrugger	145
LARS FRIEDRICH	
Erkenntnisgefälle und Beweislast. Brechts <i>Leben des Galilei</i>	167
JULIANE VOGEL	
Apfelgarten und Geschichtslandschaft. Fallszenarien bei Thomas Bernhard und Peter Handke	187
Beiträgerinnen und Beiträger	201