

Vorwort 7

von Jirí Kylián

Anstelle eines Vorworts 9

von Dagmar Ellen Fischer

1. Prag prägt 12
2. Ausbildung 22
3. Flucht 30
4. Erstes Engagement 38
5. In München als Tänzer 54
6. Das Triadische Ballett 64
7. Privatleben 72
8. Kongeniale Partnerschaft mit John Neumeier 80
9. Unterwegs 134
10. In München als Ballettdirektor 140

Anhang

Dank 175

Anmerkungen 176

Werkverzeichnis 180

Bildnachweis 184