

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	V
Inhaltsverzeichnis	VIII
Technisches	XIII
Einführung.....	1
Geographische und zeitliche Eingrenzung.....	4
Zum Begriff <i>Aromata</i>	5
Stand und Auswahl der Quellen	9
Stand der Forschung	10
Gliederung der Arbeit	11
Teil I: Duftstoffe tierischer Herkunft.....	12
ANBAR (arab.-pers.)	12
Entstehung und Gewinnung.....	12
Beschaffenheit und Herkunftsländer	19
Ambra als Metapher in der Dichtung	23
Farbsymbolik	37
Duft der Heiligkeit	38
Ambra in der praktischen Anwendung	40
Ambra als Bestandteil von Duftmischungen	41
Ambrakerzen	42
Ambra und Schmuck	43
Ambradiadem.....	43
Ambrakollier	43
Ambra und Textilien.....	44
Ambra und Kochkunst.....	44
Ambra und Wein.....	45
Ambra und Speisen	45
Ambra und Bauwesen.....	45
Ambra und Schreibsitten	46
Ambra und Hofsitte	47
Ambra und Räucherung.....	49
Empfangsriten.....	51
Königsschätze	52
Kriegsbeute.....	52
Königliche Geschenke	53
Hochzeitsriten.....	55
Religiöse Riten.....	56
Bestattungsriten	57
JOND-E BĀDASTAR, JOND-E BĪDASTAR (pers.).....	60
MOŠK, mešk (pers.), mišk (arab.).....	62
Entstehung.....	62
Beschaffenheit und Herkunftsländer	64
Moschus als Metapher in der Dichtung	72
Farbsymbolik.....	81

Duft der Heiligkeit	81
Moschus in der praktischen Anwendung	83
Moschus als Bestandteil von Duftmischungen.....	83
Aufbewahrung	84
Verfälschung	85
Moschuskerzen.....	86
Moschus und Schmuck.....	86
Moschuskrone.....	86
Moschusdiadem.....	86
Moschuskollier.....	87
Moschus und Textilien.....	87
Moschus und Kochkunst	88
Moschus und Wein	88
Moschus und Speisen	88
Moschus und Bauwesen	89
Moschus und Schreibsitten.....	90
Moschus und Hofsitten	91
Moschus und Räucherung.....	93
Empfangsriten.....	93
Königsschätze	95
Kriegsbeute.....	96
Königliche Geschenke	96
Hochzeitsriten.....	98
Religiöse Riten.....	99
Bestattungsriten	100
ZABĀD (arab.-pers.).....	103
Teil II: Duftstoffe pflanzlicher Herkunft	106
GOLĀB (per.), <i>ġulāb/ ġullāb, mā' al-ward</i> (arab.).....	106
Beschreibung, Herstellungsmethode und Herkunftsländer.....	106
Rosenwasser als Metapher in der Dichtung	108
Duft der Heiligkeit	110
Rosenwasser in der praktischen Anwendung	111
Aufbewahrung	111
Rosenwasser und Kochkunst	112
Rosenwasser und Getränke	113
Rosenwasser und Bauwesen	113
Rosenwasser und Schreibsitten	114
Rosenwasser und Hofsitten	114
Empfangsriten.....	116
Hochzeitsriten.....	116
Bestattungsriten	117
KĀFÜR (pers.-arab.).....	117
Entstehung und Gewinnung.....	117
Beschaffenheit und Herkunftsländer	120
Kampfer als Metapher in der Dichtung.....	124
Duft der Heiligkeit	125
Kampfer in der praktischen Anwendung.....	126
Aufbewahrung, Mischung und anderes.....	126

Kampfer und Hofsitten.....	127
Empfangsriten.....	128
Königsschätze	128
Tributzahlungen und Kriegsbeute	129
Königliche Geschenke	129
Hochzeitsriten	130
Religiöse Riten.....	130
Bestattungsriten.....	130
QOST, auch <i>kūšna</i> (pers.); <i>qust</i> (arab.)	132
Beschaffenheit und Herkunftsländer	132
SANDAL (pers.-arab.) <i>čandal</i> , <i>čandan</i> (pers.)	134
Beschaffenheit und Herkunftsländer	134
Sandel als Metapher in der Dichtung.....	138
Duft der Heiligkeit	139
Sandelholz in der praktischen Anwendung.....	139
Sandelholz und Bauwesen	141
Sandelholz und Hofsitten.....	142
Königliche Geschenke	143
Religiöse Riten.....	143
Bestattungsriten.....	145
SONBOL (pers.); <i>sunbul</i> (arab.).....	146
Beschaffenheit und Herkunftsländer	146
Sonbol als Metapher in der Dichtung.....	149
Sonbol in der praktischen Anwendung.....	152
‘ŪD (arab.- pers.), <i>dārbūy</i> (pers.)	153
Beschaffenheit und Herkunftsländer	153
Aloeholz als Metapher in der Dichtung.....	160
Duft der Heiligkeit	162
Aloeholz in der praktischen Anwendung	165
Mischung der Düfte.....	166
Aloeholz und Textilien	167
Aloeholz und Kochkunst	168
Aloeholz und Bauwesen	169
Aloeholz und Hofsitten.....	169
Königsschätze und Kriegsbeute.....	173
Königliche Geschenke und Tribute	174
Hochzeitsriten	174
Religiöse Riten.....	175
Bestattungsriten.....	175
ZA’FARĀN (arab.-pers.)	176
Beschaffenheit und Herkunftsländer	176
Safran als Metapher in der Dichtung	181
Safran in der praktischen Anwendung	181
Safran und Kochkunst	182
Safran und Schreibsitten	183
Safran und Hofsitten	183
Empfangsriten.....	184
Königsschätze, Geschenke und Tribute	184

Hochzeitsriten	185
Bestattungsriten	185
Teil III: Gemischte Düfte.....	187
'ABĪR (arab.-pers.), ŠĀHBŪY (pers.)	187
Beschaffenheit.....	187
'Abīr als Metapher in der Dichtung.....	190
Duft der Heiligkeit	191
'Abīr in der praktischen Anwendung	192
Hofsitten	193
DARĪRA (pers.- arab.)	194
ĠĀLIYA (arab.-pers.)	195
Beschaffenheit und Herstellungsmethoden	195
Ġāliya als Metapher in der Dichtung	198
Duft der Heiligkeit	201
Ġāliya in der praktischen Anwendung.....	201
HANŪṬ (arab.-pers.).....	202
ḲALŪQ (pers.); ḤALŪQ (arab.).....	203
LAḲLAḲA (pers.); LAḤLAḤA (arab.)	204
MOṬALLAT-E 'AṬRĪ (pers.); muṭallat bzw. muṭallaṭa (arab.)	206
MOṬARRĀ (pers.; muṭarrā, arab.).....	208
NADD (arab.-pers.)	208
RĀMEK (pers.); rāmik (arab.)	210
SOKK (pers.); sukk (arab.).....	211
Beschaffenheit und praktische Anwendung.....	211
Teil IV: Aromatische Harze, Öle, Balsame und Mannas	216
ASTARAK (arab.-pers.).....	216
BALASĀN, BALSĀM (arab.-pers.)	218
BĀN (arab.-pers.)	222
Beschaffenheit und Herkunftsländer	222
Das Behenöl als Metapher in der Dichtung	225
Mischung der Düfte	226
BĀRZAD, barzad, bīrzad, pīrzad (pers.); qinna (arab.)	226
KONDOR (pers.); kundur, lubbān (arab.).....	227
Beschaffenheit und Herkunftsländer	227
Weihrauch in der praktischen Anwendung.....	230
Geschenke und Tribute	231
Religiöse Riten.....	232
LĀDAN, LĀḌAN (arab.-pers.)	233
LOBNĀ (pers.); lubnā (arab.)	237
MAŠTAKĪ (pers.); maštakā', muštakā', maštakā (arab.).....	238
MAY'A (arab.-pers.).....	239
MOQL (pers.); muql (arab.).....	240
MORR (pers.); murr (arab.).....	242
Beschaffenheit und Herkunftsländer	242
Praktische Anwendung	243
Königliche Geschenke.....	244
ŠAMĠ-E 'ARABĪ (pers.); samḡ 'arabī (arab.)	245

Schlussbemerkungen	246
Symbolik	248
Abbildungen zum Teil I	251
Abbildungen zum Teil II-IV	253
Dokumentation von Aromata in der praktischen Anwendung.....	261
Abkürzungen	283
Besondere Zeichen.....	290
Literaturverzeichnis	291
I. Lexika.....	291
II. Primärquellen (Texte)	295
III. Sekundärquellen.....	306
Anmerkungen zu den Registern	328
Sachregister	329
Register der Namen und Werke	336