

Inhalt

Formen

1	Lyrik	1
1.1	Richtungen der Lyrik	2
1.2	Untergattungen der Lyrik	4
1.3	Gedichtanalyse	6
2	Epik	9
2.1	Epische Kleinformen	9
2.2	Epische Großform: Roman	11
2.3	Volkstümliche und lehrhafte Formen	12
2.4	Epik-Analyse	14
3	Drama und Dramentheorie	17
3.1	Das klassische bzw. geschlossene Drama	17
3.2	Gegenpositionen zum klassischen Drama	18
3.3	Dramenanalyse	23
4	Sachtexte und Essays	25
4.1	Intentionen von Sachtexten	25
4.2	Prüfungsrelevante Formen journalistischer Sachtexte	26

Aufsatzarten

1	Analyseinstrumente	29
1.1	Sprachgestaltung	29
1.2	Stilmittel (rhetorische Figuren)	30
2	Interpretation literarischer Texte	32
2.1	Elemente der Erschließung literarischer Texte	32
2.2	Reihenfolge des Vorgehens	34
2.3	Gliederung	35
2.4	Ausformulierung und Überarbeitung	35
3	Analyse pragmatischer Texte	36
3.1	Elemente der Erschließung pragmatischer Texte	36
3.2	Reihenfolge des Vorgehens	37
3.3	Gliederung	38
3.4	Ausformulierung und Überarbeitung	38

4	Erörtern	39
4.1	Begrifflichkeiten	39
4.2	Formen der Erörterung	39
4.3	Reihenfolge des Vorgehens	40
4.4	Argumentieren	40
4.5	Gliederung	42
4.6	Formulierungshilfen	43
5	Materialgestütztes Schreiben	44
5.1	Formen	44
5.2	Umgang mit den Materialien	44

Themen

1	Literaturgeschichte	45
1.1	Barock (ca. 1600–1720)	45
1.2	Aufklärung (ca. 1720–1800)	47
1.3	Sturm und Drang (ca. 1765–1785)	49
1.4	Weimarer Klassik (ca. 1786–1805)	50
1.5	Romantik (ca. 1790–1830)	53
1.6	Vormärz, Junges Deutschland, Biedermeier (ca. 1815–1848)	56
1.7	Realismus (ca. 1848–1890)	57
1.8	Naturalismus (ca. 1880–1900)	59
1.9	Strömungen der Jahrhundertwende (ca. 1890–1910)	61
1.10	Expressionismus (ca. 1905–1925)	62
1.11	Dadaismus (ca. 1916–1922)	64
1.12	Neue Sachlichkeit (ca. 1920–1933)	64
1.13	Literatur zwischen 1933 und 1945	66
1.14	Literatur von 1945 bis heute	67
2	Aktuelle Diskussionen	73
2.1	Medienwelt und Medienkonsum	73
2.2	Sprachwandel und Sprachkritik	75
2.3	Kulturelles und literarisches Leben	77

Stichwortverzeichnis	79
-----------------------------	-----------

Autor: Dr. Fritz Schäffer