

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>5</b>
<b>A. Lehren und Lernen .....</b>	<b>6</b>
A.1 Unterrichten und Belehren.....	6
A.2 Folgerungen für die Unterrichtseinheit (UE).....	7
<b>B. Schreibvarianten des Entwurfs .....</b>	<b>9</b>
<b>C. Die Elemente des Unterrichtsentwurfs.....</b>	<b>10</b>
C.1 Planskizze .....	10
C.2 Die Bedingungsanalyse.....	11
C.3 Die Sachanalyse .....	11
C.3.1 Fundierte Sachkenntnis.....	11
C.3.2 Didaktische Reduktion .....	12
C.3.3 Grafische Darstellung des Auswahlprozesses .....	15
C.3.4 Formulierung des Themas .....	16
C.4 Die didaktische Analyse .....	17
C.4.1 Die Begründung der Auswahl der Lerninhalte.....	17
C.4.2 Das Perspektivenschema zur Unterrichtsplanung .....	20
(Kurzform nach Klafki).....	20
C.4.3 Die 5 Leitfragen der didaktischen Analyse (nach Klafki).....	20
C.5 Kompetenzen und Lernziele.....	30
C.5.1 Der Kompetenzbegriff .....	30
C.5.1.1 Sachkompetenz .....	32
C.5.1.2 Sozialkompetenz.....	32
C.5.1.3 Selbstkompetenz .....	33
C.5.1.4 Methodenkompetenz .....	33
C.5.1.5 Bildungsstandards (Lydia Willems) .....	33
C.5.2 Kompetenzorientierung, Lernziele, Lerninhalte.....	35
C.5.3 Lernzielorientierung in der UE.....	36
C.5.4 Der Sinn von Lernzielen.....	36
C.5.5 Definition von Lernzielen.....	37
C.5.6 Lernziel-Komponenten .....	38
C.5.7 Formulierung von Lernzielen .....	39
C.5.8 Planung von Lernzielen .....	41
C.5.9 Anordnung der Lernziele.....	42
C.5.10 Progression der Lernziele .....	43
C.5.11 Der Zeitfaktor .....	44
C.6 Die methodische Planung.....	44
C.6.1 Einführung .....	44
C.6.2 Methoden .....	47
C.6.3 Methodenliste .....	49
C.6.4 Medien .....	50
C.6.5 Phasen .....	51
C.6.6 Verlaufsplan.....	53
C.6.7 Übergänge und Gelenke .....	55
C.6.8 Checkliste zum Verlaufsplan.....	55

<b>D. Hinweise zur Präsentation .....</b>	<b>56</b>
<b>D.1 Körpersprache .....</b>	<b>56</b>
D.1.1 Ist Körpersprache wirklich wichtig? .....	56
D.1.2 Alles wird interpretiert .....	57
D.1.3 Die Elemente der Körpersprache .....	58
<b>D.2 Humor und Enthusiasmus .....</b>	<b>61</b>
<b>D.3 Fragetechnik .....</b>	<b>62</b>
<b>D.4 Präsentationstipps .....</b>	<b>63</b>
<b>D.5 Evaluation und Reflexion .....</b>	<b>64</b>
<b>E. Neue Lernkultur .....</b>	<b>65</b>
<b>E.1 Was ist Neue Lernkultur? .....</b>	<b>65</b>
<b>E.2 Bewährtes bewahren .....</b>	<b>66</b>
<b>E.3 Gründe für die offenen Unterrichtsformen.....</b>	<b>67</b>
<b>E.4 Hindernisse beim selbstgesteuerten Lernen.....</b>	<b>70</b>
<b>F. Wissenschaftliches Arbeiten - Tina Töpfer (Ergänzungen von Lothar Adenauer) ..</b>	<b>72</b>
<b>F.1 Allgemeines .....</b>	<b>72</b>
<b>F.2 Literatur recherchieren.....</b>	<b>72</b>
<b>F.3 Suchmöglichkeiten .....</b>	<b>72</b>
<b>F.4 Zitieren.....</b>	<b>73</b>
<b>F.5 Literaturangaben .....</b>	<b>76</b>
<b>G. Literatur .....</b>	<b>78</b>
<b>G.1 Überblickswissen .....</b>	<b>78</b>
<b>G.2 Allgemeine Didaktik.....</b>	<b>78</b>
<b>G.3 Neue Lernkultur.....</b>	<b>80</b>
<b>G.4 Unterrichtsmethodik .....</b>	<b>80</b>
<b>H. Beispiele einer Lehr-Lern-Einheit.....</b>	<b>82</b>
<b>H.1 Beispiel 1 von Lehramtsstudentinnen für ihre Kommilitonen .....</b>	<b>83</b>
<b>H.2 Beispiel 2 von einer Referendarin für eine 7. Klasse (Biologie).....</b>	<b>103</b>
<b>I. Gastbeitrag Prof. Dr. Michaela Brohm</b>	
<b>Die Geheimnisse der Menschen-Entwickler</b>	
<b>Wie man positive Lernumgebungen schafft .....</b>	<b>114</b>