

Einleitung	6		
Grundlagen	9		
Ausstattung / Material	10	Fahrzeug	103
Farbkombinationen	12	Grundlagen zur Darstellung von Fahrzeugen	104
Grundlagen der Darstellungstechnik		Vorgehensweise ... am Anfang war das Rad	106
Skizzieren / Entwerfen	16	Strich für Strich: Systematischer Aufbau eines Layouts	108
Grundlagen der Darstellungstechnik		Farbauftrag	109
Perspektiven	18	Details und Effekte	110
Darstellungstechnik mit Markern		Freie Scribbles	112
Basisübungen	20	Darstellung von Nutzfahrzeugen	116
Strichführung	22		
Flächen	24		
Körper	26	Möbel & Architektur	125
Farbauftrag	28	Grundlagen zur Darstellung von Möbeln	126
Farbe und Licht	32	Grundlagen zur Darstellung von Büromöbeln	128
Material und Oberfläche	34	Oberflächen und Strukturen	134
Material und Textur	36	Badmöbel und Sanitär	136
Praxis	39	Architektur	142
Das Objekt als geometrischer Körper	40	Florale Darstellung	150
Markergestützter Entwurf	42	Es ist angerichtet	151
Schulung der Wahrnehmung	58		
Der Gestaltungsprozess – Wege zur Formfindung	60	Jeden Tag ein Smart	153
Darstellungstechnik mit Polychromos	66		
Blattaufbau	70	Studentische Arbeiten	163
Technisch funktionale Darstellung	76		
»Destruktion« als alternative Darstellungstechnik	78	Anhang	174
Farben im Hintergrund	80		
Farbwahl innerhalb des Projekts	84		
Aufbau einer einfachen Präsentationszeichnung	86		
Das Rendering	88		
Figur und Objekt	96		