

Einleitung 6

Grundlagen 9

Ausstattung / Material 10

Farbkombinationen 12

Grundlagen der Darstellungstechnik

Skizzieren / Entwerfen 16

Grundlagen der Darstellungstechnik

Perspektiven 18

Darstellungstechnik mit Markern

Basisübungen 20

Strichführung 22

Flächen 24

Körper 26

Farbauftrag 28

Farbe und Licht 32

Material und Oberfläche 34

Material und Textur 36

Praxis 39

Das Objekt als geometrischer Körper 40

Markergestützter Entwurf 42

Schulung der Wahrnehmung 58

Der Gestaltungsprozess – Wege zur Formfindung 60

Darstellungstechnik mit Polychromos 66

Blattaufbau 70

Technisch funktionale Darstellung 76

»Destruktion« als alternative Darstellungstechnik 78

Farben im Hintergrund 80

Farbwahl innerhalb des Projekts 84

Aufbau einer einfachen Präsentationszeichnung 86

Das Rendering 88

Figur und Objekt 96

Fahrzeug 103

Grundlagen zur Darstellung von Fahrzeugen 104

Vorgehensweise ... am Anfang war das Rad 106

Strich für Strich: Systematischer Aufbau eines Layouts 108

Farbauftrag 109

Details und Effekte 110

Freie Scribbles 112

Darstellung von Nutzfahrzeugen 116

Möbel & Architektur 125

Grundlagen zur Darstellung von Möbeln 126

Grundlagen zur Darstellung von Büromöbeln 128

Oberflächen und Strukturen 134

Badmöbel und Sanitär 136

Architektur 142

Florale Darstellung 150

Es ist angerichtet 151

Jeden Tag ein Smart 153

Studentische Arbeiten 163

Anhang 174