

# Inhalt

## Einleitung

Vorwort <i>Julija Reklaitė/Rūta Leitanaite</i>	6
Anmerkungen zur Stadtentwicklung von Vilnius <i>Tomas Grunskis</i>	8
<b>1. Jugendstil 1900–1918</b>	<b>14</b>
Gewerbe- und Kulturbauten	16
Villen und Stadthäuser	24
Moderne Mietshäuser	34
<b>2. Zwischenkriegszeit 1918–1940</b>	<b>44</b>
Blütezeit öffentlicher Gebäude	46
Individuelles Bauen in einer Vielvölkerstadt	54
Entwicklung im Mietshausbau bis 1940	60
<b>3. Sowjetzeit 1940–1990</b>	<b>68</b>
Architektur der Stalinzeit: Sozialistischer Klassizismus	70
Die Nachkriegsmoderne. Auf der Suche nach einem eigenen Stil	82
Hochhäuser und neue Stadtbezirke	108
<b>4. Spätmoderne und Postmoderne 1970–2000</b>	<b>120</b>
Spätmoderne. Befreiung aus der Monotonie	122
Postmoderne	138
<b>5. Zeit der Unabhängigkeit ab 1990</b>	<b>146</b>
Der litauische Traum vom Eigenheim	148
Bauboom bei Mehrfamilienhäusern	156
Markante Zeichen der Zeit: Büro- und Geschäftshäuser	164
Das Neue Stadtzentrum am rechten Neris-Ufer	184
Kulturstandorte in der Stadt: Öffentliche Gebäude	192
<b>Karten</b>	<b>208</b>
<b>Anhang</b>	
Projekte	238
Architekten	242
Abbildungsnachweis	246
Autoren	249