

Kapitel 1

Maßnahmen und Schnittmuster

- › Werkzeug und Zubehör
- › Tipps und Tricks zum Maßnehmen
- › So vermeiden Sie Passformprobleme
- › Miss erst dich selbst, dann das Schnittmuster

Kapitel 2

Längenkorrektur am Oberteil

- › Vertikale Maße am Oberkörper
- › Brusttiefe
- › Brustwölbung
- › Unterbrustlinie bis Taille
- › Schulter bis Linie Rückenbreite
- › Rückenlänge
- › Armausschnitt angleichen
- › Kombinierte Längenkorrekturen
- › Angleichen der seitlichen Nahtlinien

Kapitel 3

Weitenkorrektur am Oberteil

- › Horizontale Maße am Oberkörper
- › Brustweite, Oberbrustweite, Taillenweite
- › Brustpunkt bis Brustpunkt
- › Brustpunkt bis Seitennaht
- › Taillenweite vorn
- › Oberbrustweite
- › Vordere Mitte Taille bis untere senkrechte Brustlinie
- › Rückenbreite (Schultern)
- › Rückenmitte (hintere Brustweite)
- › Taillenweite hinten
- › Andere Korrekturen am Rückenteil
- › Weitere Beispiele mit Oberteilschnitten

Kapitel 4

Längenkorrektur am Unterteil

- › Vertikale Maße am Unterkörper
- › Vordere Mitte Taille bis Hüfte
- › Vordere Mitte Taille bis Bauch (optional)
- › Vordere Mitte Taille bis Knie
- › Seitennaht Taille bis Hüfte
- › Hintere Mitte Taille bis Hüfte

Kapitel 5

Weitenkorrektur am Unterteil

- › Horizontale Maße am Unterkörper 61
- › Vordere Mitte Taille bis Seitennaht 62
- › Hintere Mitte Taille bis Seitennaht 64
- › Vordere Mitte Taille bis untere senkrechte Brustlinie 66
- › Hintere Mitte Taille bis senkrechte Schulterlinie 68
- › Vordere Mitte bis Seitennaht Bauchlinie (optional) 70
- › Vordere Mitte bis Seitennaht Hüftlinie 72
- › Hintere Mitte bis Seitennaht Hüftlinie 74
- › Kombinierte Weitenkorrekturen 76
- › Anwendung der Methode bei Hosen 77

Kapitel 6

Längenkorrektur am Ärmel

- › Vertikale Maße am Arm 79
- › Schulterbreite: Halsansatz bis Schulterpunkt 80
- › Kugelhöhe: Schulterpunkt bis Oberarmlinie 81
- › Oberarm bis Ellbogen 83
- › Ellbogen bis Handgelenk 84

Kapitel 7

Weitenkorrektur am Ärmel

- › Horizontale Maße am Arm 87
- › Oberarmweite 88
- › Hintere Armkugelhälfte, oberer Teil 90
- › Ellbogenweite 92
- › Handgelenkweite 93
- › Kombinierte Ärmelkorrekturen und Zusatzinformationen 95

Kapitel 8

Zugaben und Passform

- › Grundlagen 100
- › Testmodell nähen 104
- › Anprobe 106

Kapitel 9

Arbeitsschritte in der Praxis

- › Das Testmodell zusammen mit einem Fertigschnitt verwenden 110
- › 112

Kleidungsstil

<i>Kurze Jacke</i>	113
<i>Klassische Bluse</i>	114
<i>Figurbetontes Oberteil</i>	115
<i>Lange und kurze Hosen</i>	116
<i>Bahnenrock in A-Linie</i>	117
<i>Kleid in Prinzesslinie</i>	118
<i>Prinzessjacke oder -mantel</i>	119
<i>Ärmelloses Kleid</i>	120
<i>Mantelkleid</i>	121
<i>Ballkleid</i>	122

Kapitel 10

<i>Reale Körper, reale Passformen</i>	124
<i>› Ein Grundschnitt, verschiedene Körper</i>	126

Beispiele

<i>Grammy V</i>	127
<i>Tammie</i>	128
<i>Julie</i>	129
<i>Morgan</i>	130
<i>Cheryl</i>	131
<i>Carol</i>	132
<i>Patricia</i>	133
<i>Susan</i>	134
<i>Lisa</i>	135
<i>Herrenbekleidung</i>	136
<i>Zusammenfassung</i>	137
<i>Register</i>	138
<i>Quellen</i>	140
<i>Dank</i>	141
<i>Über die Autorin</i>	143