

Kapitel 1

Maßnehmen und Schnittmuster

- › Werkzeug und Zubehör
- › Tipps und Tricks zum Maßnehmen
- › So vermeiden Sie Passformprobleme
- › Miss erst dich selbst, dann das Schnittmuster

Kapitel 2

Längenkorrektur am Oberteil

- › Vertikale Maße am Oberkörper
- › Brusttiefe
- › Brustwölbung
- › Unterbrustlinie bis Taille
- › Schulter bis Linie Rückenbreite
- › Rückenlänge
- › Armausschnitt angleichen
- › Kombinierte Längenkorrekturen
- › Angleichen der seitlichen Nahtlinien

Kapitel 3

Weitenkorrektur am Oberteil

- › Horizontale Maße am Oberkörper
- › Brustweite, Oberbrustweite, Taillenweite
- › Brustpunkt bis Brustpunkt
- › Brustpunkt bis Seitermaht
- › Taillenweite vom
- › Oberbrustweite
- › Vordere Mitte Taille bis untere senkrechte Brustlinie
- › Rückenbreite (Schultern)
- › Rückenmitte (hintere Brustweite)
- › Taillenweite hinten
- › Andere Korrekturen am Rückenteil
- › Weitere Beispiele mit Oberteilschnitten

Kapitel 4

Längenkorrektur am Unterteil

- › Vertikale Maße am Unterkörper
- › Vordere Mitte Taille bis Hüfte
- › Vordere Mitte Taille bis Bauch (optional)
- › Vordere Mitte Taille bis Knie
- › Seitennaht Taille bis Hüfte
- › Hintere Mitte Taille bis Hüfte

4	› Kombinierte Längenkorrekturen	58
	› Tipps zum Angleichen der Seitennähte	59

Kapitel 5

6	Wretenkorrektur am Unterteil	60
8	› Horizontale Maße am Unterkörper	61
9	› Vordere Mitte Taille bis Seitennaht	62
10	› Hintere Mitte Taille bis Seitennaht	64
12	› Vordere Mitte Taille bis untere senkrechte Brustlinie	66
14	› Hintere Mitte Taille bis senkrechte Schulterlinie	68
15	› Vordere Mitte bis Seitennaht Bauchlinie (optional)	70
16	› Vordere Mitte bis Seitennaht Hüftlinie	72
18	› Hintere Mitte bis Seitennaht Hüftlinie	74
21	› Kombinierte Weitenkorrekturen	76
22	› Anwendung der Methode bei Hosen	77

Kapitel 6

23	Wretenkorrektur am Ärmel	78
24	› Vertikale Maße am Arm	79
26	› Schulterbreite: Halsansatz bis Schulterpunkt	80
27	› Kugelhöhe: Schulterpunkt bis Oberarmlinie	81
28	› Oberarm bis Ellbogen	83
29	› Ellbogen bis Handgelenk	84

Kapitel 7

30	Wretenkorrektur am Ärmel	86
31	› Horizontale Maße am Arm	87
33	› Oberarmweite	88
35	› Hintere Armkugelhälfte, oberer Teil	90
37	› Ellbogenweite	92
38	› Handgelenkweite	93
40	› Kombinierte Ärmelkorrekturen	95
42	und Zusatzinformationen	
43		
44		

Kapitel 8

46	Zugaben und Passform	98
	› Grundlagen	100
48	› Testmodell nähen	104
49	› Anprobe	106

Kapitel 9

50	Arbeitsschritte in der Praxis	110
52	› Das Testmodell zusammen mit einem	
53	Fertigschnitt verwenden	
54		
56		

Kleidungsstil

<i>Kurze Jacke</i>	113	Beispiele	
<i>Klassische Bluse</i>	114	<i>Grammy V</i>	127
<i>Figurbetontes Oberteil</i>	115	<i>Tammie</i>	128
<i>Lange und kurze Hosen</i>	116	<i>Julie</i>	129
<i>Bahnenrock in A-Linie</i>	117	<i>Morgan</i>	130
<i>Kleid in Prinzesslinie</i>	118	<i>Cheryl</i>	131
<i>Prinzessjacke oder -mantel</i>	119	<i>Carol</i>	132
<i>Ärmelloses Kleid</i>	120	<i>Patricia</i>	133
<i>Mantelkleid</i>	121	<i>Susan</i>	134
<i>Ballkleid</i>	122	<i>Lisa</i>	135
		<i>Herrenbekleidung</i>	136
		<i>Zusammenfassung</i>	137
		<i>Register</i>	138
		<i>Quellen</i>	140
Kapitel 10		<i>Dank</i>	141
<i>Reale Körper, reale Passformen</i>	124	<i>Über die Autorin</i>	143
<i>Ein Grundschnitt, verschiedene Körper</i>	126		