

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung.....	1
a. Curare: Identität, Definitionen, Untersuchungszeitraum.....	1
b. Curare: Eine Vorgeschichte.....	5
c. Forschungsstand und Quellen.....	11
II. Von Cayenne nach Leiden: Die Reise des Curare mit Charles Marie de La Condamine.....	14
a. Skepsis und „ <i>Curiosité</i> “.....	14
b. Die Begegnung mit dem Curare und die ersten Versuche in Cayenne.....	17
c. Bestandteile des Curare.....	22
d. Die Universität Leiden und die neuen Curare-Experimente.....	23
e. Antonio de Ulloa.....	26
III. „<i>Wonder</i>“, „<i>Astonishment</i>“, „<i>Marvellous</i>“: Das Curare bei der <i>Royal Society</i>.....	31
a. Brocklesbys Curare.....	31
b. Die <i>Royal Society</i> und die Aufklärung.....	32
c. Gifte bei der <i>Royal Society</i>	37
d. Brocklesbys Experimente.....	41
e. Ethik der Tierversuche und Brocklesbys Rezeption.....	46
IV. Von Wölfen, Bären und tödlichen Ausdünstungen: David-François Herissants abenteuerliche Experimente.....	49
a. Herissant, La Condamine und die <i>Académie de Sciences</i>	49
b. Gefährliche Erfahrungen im Labor.....	52
b. Die Experimente.....	56
d. Suche nach Gegengiften.....	60
e. Vergiftetes Blut.....	62
f. Obduktion.....	63
g. Reaumurs Kabinett.....	64
h. Herissants Schlussfolgerungen.....	66
V. Bancroft und Humboldt im Urwald.....	71
a. Edward Bancroft.....	71
b. Zwischen „ <i>Curiosity</i> “ und „ <i>accurate Truth</i> “.....	73
c. Die Gifte der <i>Accawaus</i>	76
d. Das Curare der <i>Accawaus</i> und der <i>Arrowauks</i>	77
e. Physikalische und chemische Eigenschaften des Curare.....	78

f. Hypothesen über die Giftwirkung.....	80
g. Beobachtungen an einem Menschen.....	82
h. Suche nach Gegengiften.....	85
i. Silas Deanes mysteriöser Tod.....	86
j. Alexander von Humboldt und der Giftmeister von Esmeralda.....	90
VI. Feiice Fontanas Abhandlung über die „Amerikanischen Gifte“.....	98
a. Fontanas Leben und der Ursprung seines <i>Traité</i>	98
b. Fontanas Viperexperimente.....	101
c. Ticunas: Die Reise nach London und das Treffen mit Heberden.....	106
d. Fontanas Quellen.....	110
e. Theorie des Experiments und experimentelles Setting.....	111
f. Dämpfe, Ausdünstungen und chemische Analyse.....	117
g. Das Curare unter dem Mikroskop.....	120
h. Wirkungsbestimmung des Curare.....	121
i. Gegengifte.....	127
j. Ein schnelles Gift.....	130
k. Physiologische Wirkung: Forschungsjahre in Bologna und Nervenexperimente.....	132
l. Wirkung des Curare auf das Blut.....	142
m. Experimente mit abgeschnittenen und verwundeten Nerven.....	147
n. Giftpfeile aus Ostindien, Tabaköl und Kirschchlorbeergift.....	151
o. Versuche in Italien im Jahr 1780.....	157
i	
VII. Geköpfte Hunde und wiederauferstandene Esel.....	161
a. Benjamin Collins Brodie.....	161
b. Brodies toxikologische Experimente.....	163
c. Experimentelle Technik und Bichats Einfluss.....	166
d. Die Experimente mit dem Curare.....	170
e. Waterton und Wouralia.....	175
f. Curare als Heilbringer.....	185
VIII. Ordnung der Natur, Ordnung der Gifte und Experimentalanordnung: Mateu Jose Bonventura Orfila.....	191
a. M.me Lafarge und die Toxikologie.....	191
b. Orfilas <i>Traité des poisons</i> : Gifte und Naturgeschichte.....	193
c. <i>Ticunas, Woorara, Curare</i>	199
d. Tod, Heilung, Skalpell: Facetten des Curare nach Orfila.....	207
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	217
a. Quellenverzeichnis.....	217
b. Literaturverzeichnis.....	218