

# Inhalt

- 1 Einleitung — 1**
- 2 Was ist ein Welterbe? — 11**
  - 2.1 Kulturgüter/Naturgüter — 18**
  - 2.2 Begründungskriterien: Merkmale und Typen — 24**
  - 2.3 Die Bedingungskriterien Authentizität und Integrität — 27**
  - 2.4 Typologische, thematische und regional-chronologische Betrachtungen — 29**
  - 2.5 Management-Anforderungen — 40**
  - 2.6 Die Liste des Welterbes in Gefahr — 42**
- 3 Die Welterbekonvention im Laufe der Zeit — 47**
  - 3.1 Wie alles begann — 48**
  - 3.2 Etappen der Implementierung — 61**
  - 3.3 Die Global Strategy — 86**
- 4 Diskurse im Kontext des Welterbes — 100**
  - 4.1 Der materielle Diskurs der Experten oder the authorized discourse — 105**
  - 4.2 Der Diskurs über die Aneignung von Erbe im sozialen Prozess — 116**
  - 4.3 Der Heritage Studies-Diskurs – Schutz und Nutzung von Erbe im Interesse menschlicher Entwicklung — 122**
- 5 Auswirkungen der Popularisierung — 136**
  - 5.1 Welterbe und Politik — 138**
  - 5.2 Welterbe und Tourismus — 143**
- 6 Welterbe versus immaterielles Erbe — 160**
  - 6.1 Transformationsprozess: vom Materiellen zum Immateriellen — 162**
  - 6.2 Immaterielles Erbe in der Konvention von 2003 — 167**
- 7 Ausblicke — 182**
  - 7.1 Erbe und Ermächtigung der Akteure — 184**
  - 7.2 Kultur, Erbe und Vielfalt — 186**
  - 7.3 Welterbe und nachhaltige Entwicklung — 189**

**Glossar — 192**

**Dokumente — 203**

- Haager Abkommen für den Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten — 204
- Charta von Venedig — 222
- Übereinkommen über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der unzulässigen Einfuhr, Ausfuhr und Übereignung von Kulturgut — 227
- Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt — 238
- Erklärung von Mexiko-City über Kulturpolitik – Weltkonferenz über Kulturpolitik — 254
- Übereinkommen zur Erhaltung des immateriellen Kulturerbes — 263
- Übereinkommen über den Schutz und die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen — 280

**Literaturverzeichnis — 301**

**Abbildungsverzeichnis — 317**

**Tabellenverzeichnis — 321**

**Die Autoren — 322**

**Index — 323**