

Inhalt

Vorwort	9
Planung und Eröffnung der Walhalla	
01. Ludwig I. von Bayern: "In Hellas" (Auszug)	11
02. Johannes Greger: „Gefühle und Huldigung ...“ (Auszug) . .	12
03. Emanuel Schmid: Einlegungshandlung bedeutungsträchtiger Gegenstände	13
04. Fuss zit. nach Traeger: Alle trugen weiße Kleider	13
05. Anonym: „Anrede der Germania an König Ludwig ...“ . .	14
06. Ludwig I.: Die stattfindende Beleuchtung der Walhalla gesehen habend	16
07. Freiherr von Zu-Rhein: Dieser geweihte Tempelbau. . . .	17
08. Anonym: Im Falle erfolgender Allerhöchster Genehmigung	18
09. Festlied: Im freudigsten Erguß	19
Martin Luther fehlt	
10. August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: „Von der Walhalla die Rede seiend“	20
11. Anastasius Grün: „Drei Walhalla-Nichtgenossen“ (Auszug)	21
12. Heinrich Heine: „Lobgesänge auf König Ludwig“ (Auszug) .	22
Ludwig I. als Spottfigur deutscher Dichter	
13. Ludwig I.: „Teutsch seiend“	24
14. Heinrich Heine: „König Ludwig an den König von Preußen“	24
15. Adolf Glaßbrenner: „Armes Bayern“ (Auszug)	25
16. Georg Büchner: Das von Gott gezeichnete Scheusal . . .	26

Ludwig I. und Lola Montez

17. Veit Valentin: Die Echtheit des Busens	26
18. Ludwig I. an den Erzbischof von München	27
19. Adolf Glaßbrenner: Und die Unschuld stets verlor.	27
20. Hermann Reiter: Die Revolte der Fundamentalisten	31

Historiker und Kunsthistoriker äußern sich über die Walhalla

21. Jacob Burckhardt (1877): Efeu pflanzen!	32
22. Götz Freiherr von Pöllnitz (1967): Das Fremdkörperhafte	33
23. Hans Voss (ca. 1970): Romantischer Klassizismus und moralischer Unterbau	33
24. Martin Schäfer (1987): Unberührte Landschaft und deutsche Zunge	34
25. Jörg Traeger (1991): Opus magnum	37
26. Manfred Treml (2000): Das großartigste Zeugnis seines Scheiterns	43
27. Eugen Trapp (2006): Deutsches Nationaldenkmal und Regensburger Klärschlamm	45
28. Erich Sauer (2006): Klenzes überdimensionaler Landschaftsgarten	46
29. Hans-Michael Körner (2012): Bewusste Polarität zwischen Germanenkult und Philhellenismus	47

Von Metternich zu Pfoſer

30. Metternich (1837): Ein Wald von abgeschnittenen Köpfen	49
31. Fanny Hensel (1839): Überhaupt ist ganz Bayern ein großer Baukasten	50
32. Anonym (25. August 1890): Halawalla (Auszug)	51
33. Ludwig Pfröpfer (1898): Festgesang	53

34. Heinrich Hansjakob (1905): Mit dem Hut in der Hand	54
35. Ludwig Thoma (1909): Das geht so nicht weiter	56
36. Sandra Paretti (1989): Eine kleine Tafel	57
37. Manfred Böckl (1999): Es war eine Völkerwanderung	58
38. Eginhard König (2013): Lauter Blinde und andere Erinnerungen	59
39. Artur Pfoſer (2013): Drum will kein Weib sie dulden	61

Wege zur Walhalla

40. Rainer Ehm: „Das Schiff zur Walhalla“	69
41. Regensburger Personenschifffahrt Klinger: Schifffahrt zum Theater-Event	71
42. Josef Dollhofer: „Das Walhalla-Bockerl“	73
43. Eginhard König: Notizen zur Radlfahrt Anfang Mai 2013	76
44. Michael Jaumann und Peter Themessl: Reizvolle Blicke nach beiden Seiten	78
45. Jörg Traeger: Buchstäblich himmelwärts	78

Kunst- und Reiseführer

46. Führer durch Regensburg und Umgebung (1906)	79
47. Die Kunstdenkmäler von Bayern. Bezirksamt Stadtamhof (1914): Fehlanzeige	80
48. Illustrierter Führer durch Regensburg und Umgebung (1939).	80
49. Walhalla und Markt Donaustauf. Geschichte und Beschreibung (ca. 1970)	81
50. Reclams Kunstmärkte. Bayern (1970)	81
51. Denkmäler in Bayern Bd. III Oberpfalz (1986)	82
52. Unterwegs mit Kindern (1995)	83
53. Dehio. Handbuch. Regensburg und die Oberpfalz (2008)	84
54. walhalla-regensburg.de (2013).	86

Merianhefte

55. Merian 2009: Ich halte den Atem an	87
56. Merian 1979: Das einzige lebende Nationaldenkmal . . .	88
57. Merian 1968: Unbedingt!	89
Quellen	91