

# Inhaltsverzeichnis

I.	Vorwort und bibliographische Nachträge	IX
II.	Übersetzung	1
1.	Liber secundus (capitula II,1-24)	1
2.	Liber tertius (capitula III,1-26)	60
III.	Studien (I)	131
1.	Typologisches Denken im <i>Evangelienbuch</i>	133
2.	Der Einfluss der Psalmen auf den Stil des <i>Evangelienbuches</i>	152
3.	Das <i>Evangelienbuch</i> im Spiegel seiner Editionsgeschichte	163
4.	Die vier Evangelien läutern die fünf Sinne. Zu einer Parallele zwischen <i>Ad Liutbertum</i> und der angelsächsischen <i>Fuller Brooch</i>	180