

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1 Dein Saxophon.....	6
Adolphe Sax Checklisten Ansatz, Zunge und Haltung Zusammenbau des Instruments Die Notenschrift Deine ersten Bogentöne Griffbilder	
Bogenstücke	
Kapitel 2 Das Spiel am ganzen Saxophon.....	10
g' - a' - h' Das Wiederholungszeichen Legato Die punktierte Halbe Note	
Storch, Storch, Schnibel, Schnabel • Ri-ra-rutsch • Lieber guter Nikolaus • Au clair de la lune • Merrily We Roll Along • Frühlingslied • Wiegenlied • Strack-Hanisch, Mini-Concertino für zwei	
Kapitel 3 Die Töne e' - f' - c"	14
e' - f' - c" Der Kanon Die Achtelnote	
Backe, backe Kuchen • Mary Had a Little Lamb • Dvořák, Melodie aus der 9. Sinfonie • Offenbach, Barcarole • Ladybird, Ladybird • Glockenspruch • Volksweise • Un kilomètre à pied • Wakariru • Strack-Hanisch, Open End • Petersil und Suppenkraut • Flötenhansel	
Kapitel 4 Die Töne c' - d' - d"	18
c' - d' - d" Die Tonleiter Artikulation Die punktierte Viertelnote Der Auftakt Multiphonics	
Strack-Hanisch, Daumengymnastik • Little Bo-Peep • Kuckuck, Kuckuck • Strack-Hanisch, Übung • Grieg, Morgenstimmung • Yankee Doodle • Schubert, Deutscher Tanz • Beethoven, Ode an die Freude • Winter ade • Strack-Hanisch, Wassermusik und Tonmalereien	
Kapitel 5 Die Töne cis" - fis' - fis" - e".....	22
cis" - fis' - fis" - e" Halbtonschritte und Vorzeichen Dynamik D.C. al Fine	
Strack-Hanisch, Ein Kreuz mit dem Kreuz • Spannenlanger Hansel • Drei Chinesen mit dem Kontrabass • Im Märzen der Bauer • Bella Bimba • Strack-Hanisch, Gib Laut und Leis! • God Save the Queen • Strack-Hanisch, Tag und Nacht • Merrily We Roll Along • Alouette • Jingle Bells	
Kapitel 6 Die Töne b' - es' - es" - b"	26
b' - es' - es" - b" S- und V-Griff Die Fermate Erste und zweite Endung Mezzo forte	
Kalinka • Girls and Boys Come Out to Play • Tengo una muñeca • Rae, Proclamation • Bach, Choral • Cielito Lindo • What Shall We Do with the Drunken Sailor • Skip to My Lou	

Kapitel 7 Das hohe Register: Die Töne f'' - g'' - a'' - h'' - c''' 30

f'' - g'' - a'' - h'' - c''' | Alla breve | Die Triole | Der Haltebogen | Dem Atem auf der Spur

Mozart, In meinem kleinen Apfel • Charpentier, Te Deum • Von den grünen Hügeln kommen wir • Auld Lang Syne • Country Gardens • Hava Nagila

Kapitel 8 Die Töne gis' / as' - gis'' / as'' 34

gis' / as' - gis'' / as'' | Die enharmonische Verwechslung | Transponieren | Der kurze Vorschlag |

Die Synkope

London Bridge is Falling Down • We Wish you a Merry Christmas • Old MacDonald • Morning Has Broken • Strauß, Pizzicato Polka • Mozart, Andante grazioso • Kartner, Das Lied der Schlümpfe • Brahms, Wiegenlied

Kapitel 9 Die Töne cis''' und d''' 38

cis''' - d''' | Accelerando | Der 6/8-Takt | Spezialeffekte

Michael Row the Boat Ashore • Offenbach, Cancan • Oh, wie wohl ist mir am Abend • Jodler aus den Alpen • Ich geh mit meiner Laterne • Tschaikowsky, Capriccio Italien • The Mexican Hat Dance • Mein Hut, der hat drei Ecken • Strack-Hanisch, Waldwanderung

Kapitel 10 Das tiefe Register: cis' / des' 42

cis' / des' | Crescendo und decrescendo | Die Achteltriole | Tonleitern

ABC, die Katze lief im Schnee • Ponchielli, Tanz der Stunden • Ein Männlein steht im Walde • Hänschen klein • Svoboda, Anker los • Kasatchok • The Sailor's Hornpipe

Kapitel 11 Das swingende Sax und die Chromatik 46

Oktavieren | Die chromatische Tonleiter | Swing-Feeling | Der Off-Beat | Der Akzent

Die Vogelhochzeit • Ich fahr, ich fahr, ich fahr mit der Post • Wenn ich ein Vöglein wär • Mozart, Das klinget so herrlich • Bizet, Habanera • Yankee Doodle • Strack-Hanisch, So ein Kreuz-Swing • He's Got the Whole World • I Like the Flowers • Rae, Bricks and Mortar • Strack-Hanisch, Spooky Blues for Two

Kapitel 12 Zugabe! 50

Die Sechzehntelnote | Die punktierte Achtelnote | Ritardando, mezzo piano, fortissimo, pianissimo

Londonderry Air • Ihr Kinderlein kommet • Alle Vöglein sind schon da • Gruber, Stille Nacht, heilige Nacht • Schubert, Thema aus der Sinfonie h-Moll • Oh My Darling, Clementine • Mancini, The Pink Panther • Yradier, La Paloma