

INHALT

VORWORT 9

1. DER 8. MAI 1945 – TRANSATLANTISCH	13
2. AUFWACHSEN IN ALLENTOWN	37
3. DREI STUFEN ZUM JAZZ: ART – CHARLES – MILES	59
4. EINE IDEALE PARTNERSCHAFT	95
5. DIE FORMATIVEN JAHRE	113
6. VERSCHLUßLUNGENE WEGE ZUR MEISTERSCHAFT	137
7. SOLIST OHNE GRENZEN	169
8. ZWISCHEN GLANZ UND KRISE	209
9. DIE GESCHICHTE EINER KULTPLATTE	233
10. AMERIKAS GESANGBUCH	247
11. DER JAZZMUSIKER ALS KLASSIKER	273
12. EIN KOMPLETTER KÜNSTLER	289
13. EINSPRUCH	307
EPILOG	321

Diskographie 325

Bibliographie 352

Bildnachweis 359

Danksagung 360