

INHALT

VORWORT 9

1. DER 8. MAI 1945 – TRANSATLANTISCH 13
2. AUFWACHSEN IN ALLENTOWN 37
3. DREI STUFEN ZUM JAZZ: ART – CHARLES – MILES 59
4. EINE IDEALE PARTNERSCHAFT 95
5. DIE FORMATIVEN JAHRE 113
6. VERSCHLUNGENE WEGE ZUR MEISTERSCHAFT 137
7. SOLIST OHNE GRENZEN 169
8. ZWISCHEN GLANZ UND KRISE 209
9. DIE GESCHICHTE EINER KULTPLATTE 233
10. AMERIKAS GESANGBUCH 247
11. DER JAZZMUSIKER ALS KLASSIKER 273
12. EIN KOMPLETTER KÜNSTLER 289
13. EINSPRUCH 307

EPILOG 321

Diskographie 325

Bibliographie 352

Bildnachweis 359

Danksagung 360