

Inhalt

Auf der Seeseite der Kunst	7
André Salathé	
Die Kunst der Archivare	11
Urs Germann	
Bildermachen in der Anstalt. Überlegungen zur Produktion des Visuellen in der Psychiatrie um 1900	17
Rita Signer	
«In der Verrücktheit das allgemein Menschliche, im Unsinn den Sinn suchen». Hermann Rorschach und das künstlerische Schaffen in der Anstalt	27
Gerhard Dammann	
Roland Kuhns phänomenologische und daseinsanalytische Arbeiten zu Ästhetik und künstlerischem Schaffen	37
Katrin Luchsinger	
Ein Bestand als Zeitbild. Künstlerisches Schaffen in der Heil- und Pflegeanstalt Münsterlingen, 1894–1960	53
Jacqueline Fahrni, Katrin Luchsinger	
Kurzbiografien	65
Kathrin Linder	
«Das habe ich gemacht». Eduard F.: Ein Abendmahl für Münsterlingen	71
Monika Jagfeld	
«Auf einen tieferen Sinn ihrer Produktionen lässt sich nichts schliessen». Meta Anderes im Spiegel Hans Prinzhorns	75
Katrin Luchsinger	
Sieben Farben: Konrad B.	89
Katrin Luchsinger	
Franz Sch.: Utopia	93

Kathrin Linder «Freiheit will ich!» – Die Zeichnungen des Wanderarbeiters Emil K.	109
Monika Jagfeld Künstlerisch gestaltende Therapie bei Karl H.	119
Autorinnen und Autoren	123
Abbildungsnachweise und Abkürzungsverzeichnis	125