

Inhalt

Auf der Seeseite der Kunst	7
André Salathé Die Kunst der Archivare	11
Urs Germann Bildermachen in der Anstalt. Überlegungen zur Produktion des Visuellen in der Psychiatrie um 1900	17
Rita Signer «In der Verrücktheit das allgemein Menschliche, im Unsinn den Sinn suchen». Hermann Rorschach und das künstlerische Schaffen in der Anstalt	27
Gerhard Dammann Roland Kuhns phänomenologische und daseinsanalytische Arbeiten zu Ästhetik und künstlerischem Schaffen	37
Katrin Luchsinger Ein Bestand als Zeitbild. Künstlerisches Schaffen in der Heil- und Pflegeanstalt Münsterlingen, 1894–1960	53
Jacqueline Fahrni, Katrin Luchsinger Kurzbiografien	65
Kathrin Linder «Das habe ich gemacht». Eduard F.: Ein Abendmahl für Münsterlingen	71
Monika Jagfeld «Auf einen tieferen Sinn ihrer Produktionen lässt sich nichts schliessen». Meta Anderes im Spiegel Hans Prinzhorns	75
Katrin Luchsinger Sieben Farben: Konrad B.	89
Katrin Luchsinger Franz Sch.: Utopia	93

Kathrin Linder	
«Freiheit will ich!» – Die Zeichnungen des Wanderarbeiters Emil K.	109
Monika Jagfeld	
Künstlerisch gestaltende Therapie bei Karl H.	119
Autorinnen und Autoren	123
Abbildungsnachweise und Abkürzungsverzeichnis	125