

# SOMMARIO

|                      |   |
|----------------------|---|
| Avvertenza . . . . . | V |
|----------------------|---|

## PROLEGOMENA

|  |      |
|--|------|
| Introduzione storico-letteraria, di Paolo Cesaretti . . . . .  | 3*   |
| Ringraziamenti . . . . .   | 4*   |
| I. Vita e opere di Eustazio . . . . .  | 7*   |
| I.1 Vita di Eustazio . . . . .   | 7*   |
| I.2 Opere di Eustazio . . . . .  | 18*  |
| I.2.a Considerazioni generali . . . . .  | 18*  |
| I.2.b <i>Lifelong works</i> : i commenti a Omero (A1 Browning) . . . . .                             | 22*  |
| I.2.c Altre opere . . . . .  | 24*  |
| I.2.d Ricapitolazione . . . . .  | 29*  |
| II. <i>L'Esegesi</i> dedicata da Eustazio al canone giambico<br>pentecostale . . . . .               | 31*  |
| II.1 Innografia e tradizione esegetica a Bisanzio . . . . .  | 31*  |
| II.1.a Cenni di innografia bizantina . . . . .   | 31*  |
| II.1.b Cenni sulla fortuna dei canoni nella tradizione<br>erudita . . . . .                          | 48*  |
| II.1.c Tradizione esegetica d'autore . . . . .   | 53*  |
| II.1.d Commenti perduti e anonimi . . . . .  | 67*  |
| II.1.e <i>L'Esegesi</i> di Eustazio e la sua datazione . . . . .                                     | 69*  |
| II.2 Il canone giambico pentecostale nell' <i>Esegesi</i> di Eustazio . . . . .                      | 72*  |
| II.2.a Eustazio editore del testo . . . . .  | 73*  |
| II.2.b La paternità dell'inno . . . . .  | 83*  |
| II.3 Struttura e destinazione dell' <i>Esegesi</i> di Eustazio . . . . .                             | 103* |
| II.3.a Struttura dell' <i>Esegesi</i> . . . . .  | 104* |
| II.3.b Compiutezza dell'esegesi eustaziana e suo criterio di<br>stesura . . . . .                    | 113* |
| II.3.c Committenza e destinazione dell' <i>Esegesi</i> . . . . .                                     | 117* |
| II.4 Le fonti evocate nell' <i>Esegesi</i> in relazione al canone giambico<br>pentecostale . . . . . | 127* |
| II.4.a Le Sacre Scritture . . . . .  | 128* |

|        |  |      |
|--------|--|------|
| II.4.b | I classici antichi . . . . .   | 130* |
| II.4.c | Tradizione patristica e liturgica . . . . .  | 138* |
| II.4.d | Poeti di età bizantina . . . . .   | 143* |
| II.4.e | Altre fonti del commento . . . . .   | 163* |
| II.5   | Il giudizio critico di Eustazio sul canone giambico<br>pentecostale . . . . .                  | 172* |
| II.5.a | Gregorio Pardo e l'inno pentecostale . . . . .   | 172* |
| II.5.b | Eustazio e l'inno pentecostale . . . . .   | 176* |
| II.5.c | Innovazioni critiche eustaziane . . . . .  | 184* |
|        | Introduzione storico-filologica, di Silvia Ronchey . . . . .                                   | 187* |
|        | Ringraziamenti . . . . .   | 188* |
| I.     | La tradizione manoscritta . . . . .  | 189* |
| I.1    | Vaticanus graecus 1409 (= V) . . . . .   | 189* |
| I.1.a  | Contenuto . . . . .  | 189* |
| I.1.b  | Paratesto . . . . .  | 191* |
| I.1.c  | Mani e <i>aliae manus</i> . . . . .  | 192* |
| I.1.d  | Legatura e restauri . . . . .  | 194* |
| I.1.e  | Origine del codice . . . . .   | 195* |
| I.1.f  | Possesso e storia del codice . . . . .   | 197* |
| I.1.g  | Bibliografia . . . . .   | 200* |
| I.2    | Alexandrinus Patriarchalis 62 (107) (= A) . . . . .  | 201* |
| I.2.a  | Contenuto . . . . .  | 201* |
| I.2.b  | Paratesto . . . . .  | 204* |
| I.2.c  | Mani e <i>aliae manus</i> . . . . .  | 204* |
| I.2.d  | Legatura e restauri . . . . .  | 206* |
| I.2.e  | Possesso e storia del codice . . . . .   | 207* |
| I.2.f  | Bibliografia . . . . .   | 209* |
| I.3    | Basileensis A.VII.1 (gr. 34) (= Bas.) . . . . .  | 209* |
| I.3.a  | Gli interventi di Baioforo . . . . .   | 210* |
| I.3.b  | La guardia anteriore e i frammenti eustaziani . . . . .  | 212* |
| I.3.c  | Lo <i>theotokion</i> del foglio 1r . . . . .   | 215* |
| I.3.d  | L'appendice profetico-oracolare . . . . .  | 216* |
| I.3.e  | Il nucleo antico e il copista Coniata . . . . .  | 219* |
| I.3.f  | Eustazio e Prodromos Petra . . . . .   | 220* |
| I.3.g  | Lo <i>scriptorium</i> e il <i>μουσεῖον</i> di Prodromos Petra . . . . .                        | 222* |
| I.3.h  | A Prodromos Petra l'ultimo tomo di una<br><i>mittelalterliche Eustathiosedition?</i> . . . . . | 228* |
| I.3.i  | Storia ulteriore del codice . . . . .  | 229* |
| I.3.l  | Bibliografia . . . . .   | 231* |

|        |  |      |
|--------|--|------|
| I.4    | Vallicellianus F 44 (gr. 94) (= Vall.) . . . . .   | 231* |
| I.4.a  | Il palinsesto e il suo contenuto . . . . .   | 231* |
| I.4.b  | Il copista . . . . .   | 233* |
| I.4.c  | Legatura e restauri . . . . .  | 233* |
| I.4.d  | Il bifolio eucologico . . . . .  | 234* |
| I.4.e  | Possesso e storia del codice . . . . .   | 236* |
| I.4.f  | Bibliografia . . . . .   | 239* |
| I.5    | Vindobonensis Theologicus graecus 208 Nessel<br>(298 Lambecius) (= W) . . . . .  | 239* |
| I.5.a  | Contenuto . . . . .  | 239* |
| I.5.b  | Paratesto . . . . .  | 239* |
| I.5.c  | Mani e <i>aliae manus</i> . . . . .  | 240* |
| I.5.d  | Legatura e restauri . . . . .  | 241* |
| I.5.e  | Fato di Prodromos Petra dopo la conquista ottomana . . . . .   | 242* |
| I.5.f  | Possesso e storia del codice . . . . .   | 248* |
| I.5.g  | Bibliografia . . . . .   | 252* |
| I.6    | Scorialensis A.II.11 (= $\Sigma$ ), <i>deperditus</i> . . . . .  | 253* |
| I.6.a  | Notizie del codice . . . . .   | 253* |
| I.6.b  | Contenuto del codice Scor. A.II.11 . . . . .   | 261* |
| I.6.c  | Materiale e datazione del codice Scor. A.II.11 . . . . .   | 263* |
| I.6.d  | La titolatura . . . . .  | 265* |
| I.6.e  | $\Sigma$ e $\beta$ . . . . .   | 267* |
| I.6.f  | Diego Hurtado de Mendoza e il suo fondo . . . . .  | 269* |
| I.6.h  | Bibliografia . . . . .   | 272* |
| II.    | Critica del testo . . . . .  | 273* |
| II.1   | Mutue relazioni fra i codici . . . . .   | 273* |
| II.1.a | Dipendenza di W da V ed eliminazione di W . . . . .  | 274* |
| II.1.b | Indipendenza di A da V e di V da A . . . . .   | 274* |
| II.1.c | Errori particolari di V . . . . .  | 275* |
| II.1.d | Errori particolari di A . . . . .  | 276* |
| II.1.e | Errori particolari dei frammenti Basileense e<br>Vallicelliano e loro probabile indipendenza dai<br>testimoni pozzieri V e A . . . . . | 278* |
| II.2   | Gli ascendenti perduti $\alpha$ e $\beta$ . . . . .  | 279* |
| II.2.a | Probabile dipendenza dei testimoni superstiti da<br>un esemplare comune $\beta$ . . . . .  | 279* |
| II.2.b | Possibile identificazione di $\beta$ con $\Sigma$ . . . . .  | 280* |
| II.2.c | <i>Errorres coniunctivi</i> VA ascrivibili a $\beta$ . . . . .   | 283* |
| II.2.d | Identificazione dell'archetipo $\alpha$ con un<br>esemplare d'autore . . . . .   | 284* |

|         |   |      |
|---------|---|------|
| II.2.e  | <i>Errorres coniunctivi</i> VA attribuibili ad $\alpha$ o $\beta$ . . . . .   | 287* |
| II.2.f  | <i>Errorres coniunctivi</i> VA verosimilmente risalenti ad $\alpha$ . . . . . | 287* |
| II.2.g  | <i>Stemma codicum</i> . . . . .   | 289* |
| III.    | Edizioni . . . . .  | 290* |
| III.1   | Edizioni precritiche . . . . .  | 290* |
| III.1.a | <i>L'editio princeps</i> di Mai . . . . .                                     | 290* |
| III.1.b | La reimpressione del Migne . . . . .  | 296* |
| III.2   | <i>Excerpta</i> . . . . .   | 297* |
| III.2.a | L'anteprima di Allacci . . . . .  | 297* |
| III.2.b | I progetti di Gottlieb Tafel e Jean-Baptiste Pitra . . . . .                  | 298* |
| IV.     | <i>Ratio</i> . . . . .  | 299* |
| IV.1    | Il testo . . . . .  | 299* |
| IV.1.a  | Titolazione . . . . .   | 299* |
| IV.1.b  | Testo del canone . . . . .  | 300* |
| IV.1.c  | Criteri grafici . . . . .   | 301* |
| IV.2    | Gli apparati . . . . .  | 303* |
| IV.2.a  | Apparato delle varianti (V) . . . . .   | 303* |
| IV.2.b  | Apparato dei <i> marginalia</i> (M) . . . . .                                 | 304* |
| IV.2.c  | <i>Apparatus fontium</i> . . . . .  | 304* |
| IV.3    | Gli indici . . . . .  | 311* |

## BIBLIOGRAFIA GENERALE

|      |  |      |
|------|--|------|
| I.   | Abbreviazioni di vocabolari, repertori, collane, riviste . . . . .         | 317* |
| II.  | Fonti . . . . .  | 324* |
|      | Eustazio di Tessalonica e le sue opere . . . . .                           | 324* |
|      | <i>Esegesi del canone giambico pentecostale</i> . . . . .                  | 324* |
|      | Altre opere di Eustazio . . . . .  | 324* |
|      | Principali testimonianze bizantine relative a Eustazio . . . . .           | 327* |
|      | Principali edizioni dei canoni liturgici e dei relativi commenti . . . . . | 328* |
|      | Principali fonti utilizzate nei Prolegomena . . . . .                      | 330* |
| III. | Reference Works . . . . .  | 336* |
| IV.  | Cataloghi di manoscritti e fondi – Repertori paleografici . . . . .        | 339* |
| V.   | Studi monografici . . . . .  | 344* |

Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης  
Ἐξηγήσεις  
εἰς τὸν ἱαμβικὸν κανόνα τῆς Πεντηκοστῆς

|   |     |
|---|-----|
| Tabula notarum in apparatus V, M, F adhibitarum . . . . . | 3   |
| Prooemium . . . . .                                       | 7   |
| Acrostichis . . . . .                                     | 22  |
| Oda 1 . . . . .   | 26  |
| Oda 3 . . . . .   | 81  |
| Oda 4 . . . . .   | 112 |
| Oda 5 . . . . .   | 143 |
| Oda 6 . . . . .   | 160 |
| Oda 7 . . . . .   | 175 |
| Oda 8 . . . . .   | 197 |
| Oda 9 . . . . .   | 230 |

INDICES

|   |     |
|---|-----|
| Index nominum propriorum . . . . .                                    | 267 |
| Vocabularium technicum . . . . .                                      | 270 |
| Vocabula quae ad res philosophicas, logicas etc. attinent . . . . .   | 365 |
| Index Graecitatis . . . . .   | 368 |
| Verba rara . . . . .  | 407 |
| Vocabula quae ad dialectos vel ad linguam communem attinent . . . . . | 415 |
| Vocabula ex aliis linguis hausta . . . . .                            | 417 |
| De Eustathio testimonio ad hymni textum constituendum . . . . .       | 418 |
| Vocabula et nexus quorum explicationes praebeantur . . . . .          | 422 |
| Vocabula et nexus de quorum etymologia disceptatur . . . . .          | 432 |
| Index locorum laudatorum . . . . .                                    | 436 |

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Crediti iconografici . . . . . | 488 |
|--------------------------------|-----|