

SOMMARIO

Avvertenza	V
----------------------	---

PROLEGOMENA

Introduzione storico-letteraria, di Paolo Cesaretti	3*
Ringraziamenti	4*
I. Vita e opere di Eustazio	7*
I.1 Vita di Eustazio	7*
I.2 Opere di Eustazio	18*
I.2.a Considerazioni generali	18*
I.2.b <i>Lifelong works</i> : i commenti a Omero (A1 Browning) .	22*
I.2.c Altre opere	24*
I.2.d Ricapitolazione	29*
II. L' <i>Esegesi</i> dedicata da Eustazio al canone giambico pentecostale	31*
II.1 Innografia e tradizione esegetica a Bisanzio	31*
II.1.a Cenni di innografia bizantina	31*
II.1.b Cenni sulla fortuna dei canoni nella tradizione erudita	48*
II.1.c Tradizione esegetica d'autore	53*
II.1.d Commenti perduti e anonimi	67*
II.1.e L' <i>Esegesi</i> di Eustazio e la sua datazione	69*
II.2 Il canone giambico pentecostale nell' <i>Esegesi</i> di Eustazio . .	72*
II.2.a Eustazio editore del testo	73*
II.2.b La paternità dell'inno	83*
II.3 Struttura e destinazione dell' <i>Esegesi</i> di Eustazio	103*
II.3.a Struttura dell' <i>Esegesi</i>	104*
II.3.b Compiutezza dell'esegesi eustaziana e suo criterio di stesura	113*
II.3.c Committenza e destinazione dell' <i>Esegesi</i>	117*
II.4 Le fonti evocate nell' <i>Esegesi</i> in relazione al canone giambico pentecostale	127*
II.4.a Le Sacre Scritture	128*

II.4.b	I classici antichi	130*
II.4.c	Tradizione patristica e liturgica	138*
II.4.d	Poeti di età bizantina	143*
II.4.e	Altre fonti del commento	163*
II.5	Il giudizio critico di Eustazio sul canone giambico pentecostale	172*
II.5.a	Gregorio Pardo e l'inno pentecostale	172*
II.5.b	Eustazio e l'inno pentecostale	176*
II.5.c	Innovazioni critiche eustaziane	184*
Introduzione storico-filologica, di Silvia Ronchey		187*
Ringraziamenti		188*
I.	La tradizione manoscritta	189*
I.1	Vaticanus graecus 1409 (= V)	189*
I.1.a	Contenuto	189*
I.1.b	Paratesto	191*
I.1.c	Mani e <i>aliae manus</i>	192*
I.1.d	Legatura e restauri	194*
I.1.e	Origine del codice	195*
I.1.f	Possesso e storia del codice	197*
I.1.g	Bibliografia	200*
I.2	Alexandrinus Patriarchalis 62 (107) (= A)	201*
I.2.a	Contenuto	201*
I.2.b	Paratesto	204*
I.2.c	Mani e <i>aliae manus</i>	204*
I.2.d	Legatura e restauri	206*
I.2.e	Possesso e storia del codice	207*
I.2.f	Bibliografia	209*
I.3	Basileensis A.VII.1 (gr. 34) (= Bas.)	209*
I.3.a	Gli interventi di Baiforo	210*
I.3.b	La guardia anteriore e i frammenti eustaziani	212*
I.3.c	Lo <i>theotokion</i> del foglio 1r	215*
I.3.d	L'appendice profetico-oracolare	216*
I.3.e	Il nucleo antico e il copista Coniata	219*
I.3.f	Eustazio e Prodromos Petra	220*
I.3.g	Lo <i>scriptorium</i> e il <i>μουσεῖον</i> di Prodromos Petra	222*
I.3.h	A Prodromos Petra l'ultimo tomo di una <i>mittelalterliche Eustathiosedition?</i>	228*
I.3.i	Storia ulteriore del codice	229*
I.3.l	Bibliografia	231*

I.4	Vallicellianus F 44 (gr. 94) (= Vall.)	231*
I.4.a	Il palinsesto e il suo contenuto	231*
I.4.b	Il copista	233*
I.4.c	Legatura e restauri	233*
I.4.d	Il bifolio eucologico	234*
I.4.e	Possesso e storia del codice	236*
I.4.f	Bibliografia	239*
I.5	Vindobonensis Theologicus graecus 208 Nessel (298 Lambecius) (= W)	239*
I.5.a	Contenuto	239*
I.5.b	Paratesto	239*
I.5.c	Mani e <i>aliae manus</i>	240*
I.5.d	Legatura e restauri	241*
I.5.e	Fato di Prodromos Petra dopo la conquista ottomana	242*
I.5.f	Possesso e storia del codice	248*
I.5.g	Bibliografia	252*
I.6	Scorialensis Λ.II.11 (= Σ), <i>deperditus</i>	253*
I.6.a	Notizie del codice	253*
I.6.b	Contenuto del codice Scor. Λ.II.11	261*
I.6.c	Materiale e datazione del codice Scor. Λ.II.11	263*
I.6.d	La titolatura	265*
I.6.e	Σ e β	267*
I.6.f	Diego Hurtado de Mendoza e il suo fondo	269*
I.6.h	Bibliografia	272*
II.	Critica del testo	273*
II.1	Mutue relazioni fra i codici	273*
II.1.a	Dipendenza di W da V ed eliminazione di W	274*
II.1.b	Indipendenza di A da V e di V da A	274*
II.1.c	Errori particolari di V	275*
II.1.d	Errori particolari di A	276*
II.1.e	Errori particolari dei frammenti Basileense e Vallicelliano e loro probabile indipendenza dai testimoni poziori V e A	278*
II.2	Gli ascendenti perduti α e β	279*
II.2.a	Probabile dipendenza dei testimoni superstiti da un esemplare comune β	279*
II.2.b	Possibile identificazione di β con Σ	280*
II.2.c	<i>Errores coniunctivi</i> VA ascrivibili a β	283*
II.2.d	Identificazione dell'archetipo α con un esemplare d'autore	284*

II.2.e <i>Errores coniunctivi</i> VA attribuibili ad α o β	287*
II.2.f <i>Errores coniunctivi</i> VA verosimilmente risalenti ad α	287*
II.2.g <i>Stemma codicum</i>	289*
III. Edizioni	290*
III.1 Edizioni precritiche	290*
III.1.a <i>L'editio princeps</i> di Mai	290*
III.1.b La reimpressione del Migne	296*
III.2 <i>Excerpta</i>	297*
III.2.a L'anteprima di Allacci	297*
III.2.b I progetti di Gottlieb Tafel e Jean-Baptiste Pitra	298*
IV. <i>Ratio</i>	299*
IV.1 Il testo	299*
IV.1.a Titolazione	299*
IV.1.b Testo del canone	300*
IV.1.c Criteri grafici	301*
IV.2 Gli apparati	303*
IV.2.a Apparato delle varianti (V)	303*
IV.2.b Apparato dei <i>marginalia</i> (M)	304*
IV.2.c <i>Apparatus fontium</i>	304*
IV.3 Gli indici	311*

BIBLIOGRAFIA GENERALE

I. Abbreviazioni di vocabolari, repertori, collane, riviste	317*
II. Fonti	324*
Eustazio di Tessalonica e le sue opere	324*
<i>Esegesi del canone giambico pentecostale</i>	324*
Altre opere di Eustazio	324*
Principali testimonianze bizantine relative a Eustazio	327*
Principali edizioni dei canoni liturgici e dei relativi commenti	328*
Principali fonti utilizzate nei Prolegomena	330*
III. Reference Works	336*
IV. Cataloghi di manoscritti e fondi – Repertori paleografici	339*
V. Studi monografici	344*

Εύσταθίου Θεσσαλονίκης
 Ἐξήγησις
 εἰς τὸν ἴαμβικὸν κανόνα τῆς Πεντηκοστῆς

Tabula notarum in apparatus V, M, F adhibitarum	3
Prooemium	7
Acrostichis	22
Oda 1	26
Oda 3	81
Oda 4	112
Oda 5	143
Oda 6	160
Oda 7	175
Oda 8	197
Oda 9	230

INDICES

Index nominum priorum	267
Vocabularium technicum	270
Vocabula quae ad res philosophicas, logicas etc. attinent	365
Index Graecitatis	368
Verba rara	407
Vocabula quae ad dialectos vel ad linguam communem attinent	415
Vocabula ex aliis linguis hausta	417
De Eustathio testimonio ad hymni textum constituendum	418
Vocabula et nexus quorum explicationes praebentur	422
Vocabula et nexus de quorum etymologia disceptatur	432
Index locorum laudatorum	436

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

Crediti iconografici	488
--------------------------------	-----