

Technik, Kunst und Wissenschaft	10
Beginn der Kunststoffchemie	12
I. Aus einem Tropfen geboren: „Gläserne Kostbarkeiten“	16
II. Was ist Polyesterharz?	17
· Amin- und kobaltbeschleunigte Harze	17
· Aminbeschleunigtes technisches Harz	17
· Spezialtypen	17
· Kobaltbeschleunigte Giessharze	18
Flüssiger und pastöser Härter	18
III. Glasklare Einbettungsharze	20
· Zwei transparente - Polyesterharze	20
Einbetten in Glessharz	21
· Giessformen, Füllvolumen – Harz- und Härterbedarf	22
· Giessschichten	24
· 2- oder 3-Schichten-Verfahren	25
· Giesslinien	27
· Schichthöhen	28
· Drei Mischungskomponenten	29
IV. Der Einbettungsgegenstand	34
· Leichte, schwimmende Eingiessobjekte	34
· Harzlackierungen	36
· Schwere Einbettungsgegenstände	37
Grosse Objekte eingießen	39
Giesslinge: Seiten- und Vorderansicht	41
Blasenbildung	42
Farbige Giesslinge	43
· Farbige Harze verwenden	43
· Farbtabelle - Harz-Abtönfarben	45
· Giessharz einfärben	47
Bunte Schmucksteine	50
· Anbringen einer Halterung	51
· Schmucksteine anfertigen	51
· Täuschende Farbgebung	52
· Auflegen der Eingiessobjekte	53
V. Der fertige Giessling	56
· Glatte und ebene Flächen	56
· Aushärtens des Giesslings	57
· Entformen	58
Schleifen und Polieren	59
Giessling mechanisch schleifen	61

VI. Was an Fehlern passieren kann	62
· Die Seiten sind nicht glatt	62
· Die Oberfläche hat kleine Löcher	62
· Unebene Giessharzoberfläche	62
· Zerkratzter Formboden	62
· Giessling mit unschönen Luftblasen	63
VII. Formenvielfalt	64
· Zusammenbau der Form	65
· Der Trennmittelauftrag	67
· Entfernen des Giesslings aus der Form	67
So verwenden Sie die Giesslinge	68
VIII. Sicherheitstechnische Hinweise	69
IX. Praktische Giessharzverarbeitung	70
· Herstellen eines Giesslings	70
X. Glasklares Polyesterglas-Giessharz	74
Bilder- und Spiegelrahmen	75
· Bilderrahmen – modisch schick	76
Giessen eines Blumenbildes	78
· Blumen in der Pflanzenpresse trocknen	78
· Blumenbilder aus getrockneten Pflanzen	84
Experimente	86
· Tüten Skulpturen	87
Giessen in Siliconformen	88
· Fehlerkorrektur	91
Untersetzer und Tischplatten	92
Glasartige Tischdekoration	94
Kerzenständer, Lampenfüsse...	96
· Giessanweisung	96
· Lampenfuss herstellen	97
Schicke Sanduhr	98
Giessharzteile verkleben	99
Klassische Eingiessobjekte	100
· Besonderheiten der Eingiessobjekte	100
· Visitenkarten, Fotos, Papierbilder...	100
· Textilien	101
Glasklare Figuren und Reliefs	102
· Glänzende und matte Figuren	105
Giessharz und Beton	106

XI. Giessharzverarbeitung	108
· Formen-Trennmittel	108
· Trennschicht in Latexformen	108
· Harz-Reiniger	108
· Harz-Abtönfarbe	108
· Schleifpapier	109
· Schleifbrett	109
· Poliercreme	109
· Giessharzformen	110
· Formen-Set	110
Aufbewahren fertiger Giesslinge	111
XII. Eingiessen mit XOR-Crystal-Polyesterharz	112
· Zweige, Äste, Holzteile	116
· Mineralien – Fossilien	116
· Pflanzen: Blätter, Gräser und Blumen	116
· Pflanzen trocknen im Präpariersalz	118
· Pflanzenpräparation	121
Rosen – natürlich schön	124
Löwenzahnblüte = „Pusteblume“	126
Eingiessen biologischer Objekte	128
Präparationsfolge	128
1. Reinigung der Objekte	128
2. Fixierung der Objekte	129
3. Einweichbad	130
4. Präparation	131
5. Zwischenpräparation	132
6. Feuchtigkeitsaustausch	133
7. Konserviermedium neutralisieren	133
8. Eingiessen	133
Wasserhaltige Tiere und Organe konservieren	134
Mikroskopische Präparate	136
Präparationszusammenfassung	138
· Meerestiere	138
· Kleininsekten und kleine Kriechtiere	138
· Wasserhaltige Kriech- und Weichtiere	138
· Skelette	139
· Knochenpräparate	140
· Falter	141
· Pilze	142
Eingiessen von Früchten	143
Präparation von Früchten	144
Präparation und Konservierung	146
· Liquasil-Konservierer	146
· Konservier-Hydroval	146
· Imprägnier-/Präparier-Spray	146
· Cinnamol	146

XIII. Produkte entdecken und erfinden	147
Flüssiges Polyesterholz	149
· Reliefs und Figuren gießen	150
· Zubehör für den Modellbau	150
· Bemalen	150
XIV. Technische Polyesterharze	151
Polyester-Giessholz	151
· Die Polyestergiessholzmischung	151
· Verarbeitungsanleitung	153
· Giessen in Latexformen	153
· Eingießen in Siliconformen	154
· Verwendung anderer Formen	155
· Einfärben der Giessmasse	155
· Einmischen von Füllstoffen	155
· Reliefs und Figuren	155
· Maserung aufziehen	156
· Holz perfekt imitieren	156
· Eingießen von Montageteilen	156
· Mechanisches Nachbehandeln	156
· Reinigung	156
Dekoratives aus Polyamid-Giessharz	157
· Bernsteinfarbiger Schmuck	157
· Elfenbeinfarbige Reliefs	158
· Reliefs und Figuren mit Metalleffekt	160
· Metallische Figuren – (Latexformen)	161
· Herstellung von Lampenschirmen	163
· Kugel-Lampenschirm	164
Technische Formteile aus GFK	164
· Hinweise zum Mischen	166
· Materialmengen	166
· Imprägnieren	166
· Reinigung	166
XV. Kaltglasur	167
· Glasklare Glasur	168