

Inhalt

Vorwort	11
Bauch-, Herz- und Kopftypen	12
Der Kreislauf der Persönlichkeit und der Kreislauf des Inneren	14
Die Herleitung von zwölf Grundtypen	15
Der verborgene Schlüssel der Odyssee	16
Welcher Typus bin ich?	19
Die Odyssee im Überblick	20
Wichtige Figuren in der Odyssee	25
Aszendent Widder	
<i>Mehr danach handeln, was man selber will</i>	32
1. Station der Odyssee bei den übermächtigen Kikonen	32
Wer zu wenig danach handelt, was er selber will	33
Der Schlüssel – sich an die Intuition gebunden fühlen und unbekanntes Land erreichen	35
Die organische Sicht – Herz und Bauch auf Neues im Kopf ausrichten und es vollenden	37
Was fördert diesen Typus/mich?	38
Aszendent Stier	
<i>Mehr danach handeln, was man selber liebt</i>	40
2. Station der Odyssee bei den freundlichen Lotophagen, den Lotosessern	40
Wer zu wenig danach handelt, was er selber liebt	41
Der Schlüssel – auf das zusteuern, was zu einem gehört und dabei freundlich bleiben	43
Die organische Sicht – mehr mit dem Bauch fühlen, um zum Weg des Herzens zu finden	45
Was fördert diesen Typus/mich?	46

Aszendent Zwillinge

<i>Mehr danach handeln, was man selber braucht</i>	48
3. Station der Odyssee im Land der einäugigen Riesen beim Kyklopen Polyphem	48
Wer zu wenig danach handelt, was er selber braucht	51
Der Schlüssel – den Rhythmus der Erde erkennen und sein Schicksal meistern	53
Die organische Sicht – die erklärende Bauchstimme überwinden; auf das Herz hören	57
Was fördert diesen Typus/mich?	57

Aszendent Krebs

<i>Weniger danach handeln, was man selber will</i>	60
4. Station der Odyssee beim Windbeherrschter Aiolos und dessen Sack voller Winde	60
Wer zu sehr danach handelt, was er selber will	61
Der Schlüssel – nach Hause finden zu sich selbst und seinen Traum verwirklichen	63
Die organische Sicht – den Reichtum im Bauch entwickeln und zum Ausdruck bringen	67
Was fördert diesen Typus/mich?	67

Aszendent Löwe

<i>Weniger danach handeln, was man selber liebt</i>	70
5. Station der Odyssee bei den menschenfressenden Laistrygonen	70
Wer zu sehr danach handelt, was er selber liebt	71
Der Schlüssel – sein schöpferisches Reich finden und die königlichen Kräfte geben	74
Die organische Sicht – zur Herzkraft des Königs im Schatten des Bauches finden	77
Was fördert diesen Typus/mich?	77

Aszendent Jungfrau

Weniger danach handeln, was man selber braucht

79

6. Station der Odyssee bei Kirke, die die Gefährten in Schweine verwandelt	79
Wer zu sehr danach handelt, was er selber braucht	83
Der Schlüssel – als kundiger Wegbegleiter anderen die heilsame Botschaft bringen	85
Die organische Sicht – Intuition im Kopf zulassen und dem Bauch der anderen dienen	87
Was fördert diesen Typus/mich?	87

Aszendent Waage

Weniger danach handeln, was andere wollen

90

7. Station der Odyssee in der Unterwelt beim blinden Seher Teiresias	90
Wer zu sehr danach handelt, was andere wollen	93
Der Schlüssel – sich vom Fremden zu dem bewegen lassen, was man liebt	96
Die organische Sicht – den Kopf zurücknehmen und dem Herz mutig folgen	100
Was fördert diesen Typus/mich?	100

Aszendent Skorpion

Weniger danach handeln, was andere lieben

103

8. Station der Odyssee mit Elpenors Bestattung und Kirkes Geheimnissen	103
Wer zu sehr danach handelt, was andere lieben	105
Der Schlüssel – sich wandeln und die Kraft des Unbewussten beherrschen lernen	108
Die organische Sicht – Hinuntergeschlucktes im Bauch und der Adlerblick im Kopf	110
Was fördert diesen Typus/mich?	111

Aszendent Schütze

Weniger danach handeln, was andere brauchen	113
9. Station der Odyssee bei den unwiderstehlich singenden Sirenen	113
Wer zu sehr danach handelt, was andere brauchen	114
Der Schlüssel – sich mit dem inneren Menschen rückverbinden und bei sich bleiben	117
Die organische Sicht – Rückverbindung mit Herz und Kopf; den Bauch unterordnen	120
Was fördert diesen Typus/mich?	121

Aszendent Steinbock

Mehr danach handeln, was andere wollen	123
10. Station der Odyssee zwischen den beiden Übeln Skylla und Charybdis	123
Wer zu wenig danach handelt, was andere wollen	124
Der Schlüssel – durch die Hilfsbereitschaft für andere zur wahren Berufung finden	127
Die organische Sicht – das Herz als Pilot, der Intellekt und Intuition im Kopf verbindet	130
Was fördert diesen Typus/mich?	131

Aszendent Wassermann

Mehr danach handeln, was andere lieben	133
11. Station der Odyssee mit den unfruchtbaren Sonnentieren auf Trinakia	133
Wer zu wenig danach handelt, was andere lieben	136
Der Schlüssel – sein Herz öffnen, seine Bestimmung erfahren und sich neu verbinden	138
Die organische Sicht – nicht auf den Bauch hören; den Verstand vom Herz nehmen	141
Was fördert diesen Typus/mich?	142

Aszendent Fische	
<i>Mehr danach handeln, was andere brauchen</i>	144
12. Station der Odyssee auf der einsamen Insel der göttlichen Weiberin Kalypso	144
Wer zu wenig danach handelt, was andere brauchen	147
Der Schlüssel – sich auf dem Weg des Herzens mit den verlassenen Lieben verbinden	150
Die organische Sicht – den Hals verkürzen, die Beine entwickeln und sich nackt zeigen	153
Was fördert diesen Typus/mich?	153
Danksagung	156
Literaturliste	157