

INHALT

Grusswort Credit Suisse	6
Vorwort und Dank	7
Begeisterete Sammler –	
Ruth Kuli und Hans-Rudolf Kuli	12
MATTHIAS FREHNER	
Max Gubler und seine Brüder	17
<i>Zwischen Expressionismus und neuer Sachlichkeit</i>	
BEAT STUTZER	
In Landschaft abgeschieden –	
Max Gublers Naturbild	35
HANNAH ROCCHI	
Maria, Knaben und der Maler selbst	49
<i>Zu Max Gublers Porträts als Lebensgeschichte</i>	
<i>mit Überlegungen zur Struktur des Gesamtwerks</i>	
DANIEL SPANKE	
Zwischen Anstalt und Atelier	
Ein Maler in der Irre	67
BETTINA BRAND-CLAUSSEN UND	
PETER CORNELIUS CLAUSSEN	
Doch gescheitert? Der ganze Max Gubler	
im Kontext der Avantgarde	81
MATTHIAS FREHNER	

TAFELN

Die drei Brüder Gubler – frühe Realismen	98
Figuren des Daseins	120
Vor dem Aussen	134
Maria, Maria	160
Ich – der andere	182
Tat-Raum	200
Das Leben der Dinge	212

KATALOG	225
Biografie Max Gubler	237

ANHANG

Bibliografie	247
Ausstellungsverzeichnis	251
Autorinnen und Autoren	253
Bildnachweis	254