

INHALT

Kapitel 1	5 Leitsprüche für Gitarristen	3
	Das mag deine Gitarre nicht (Tipps zur Aufbewahrung)	4
	Die Teile der Gitarre	7
	Die richtige Haltung	8
	Die Saiten	10
	Der Daumenanschlag	11
	Die Tabulatuschrift (TAB)	12
	Der Daumenanschlag auf Leersaiten	12
	Die Notenschrift	14
	Der Notenschlüssel	14
	Das Notenalphabet	15
	Rhythmus	16
	Die Notenwerte	17
	Die Rhythmuspyramide	19
Kapitel 2	Die Greifhand	20
	Das Griffbrett	20
	Das Kapodaster	21
	Der 2/4-Takt	22
	Der Ganztonschritt	22
	Das Griffdiagramm	22
	LONESOME COWBOY	23
	Eine kleine musikalische Weltreise:	
	CHINA-LIED	25
	Der 3/4-Takt; INKA-TANZ	27
	COUNTRY JOE	29
	DER HIGHLANDER	31
	Das Stimmen nach der tiefen E-Saite	32
	Notenlese-Training	33
Kapitel 3	Achtelnoten	34
	WHAT SHALL WE DO WITH THE DRUNKEN SAILOR	35
	Der Punktierte Rhythmus	36
	AULD LANG SYNE	37
	Was ist eine Tonleiter?	38
	EUROVISIONS-MELODIE	39
Kapitel 4	Die Finger der Spielhand	40
	Versetzungszeichen: Das Kreuz	40
	Dur und Moll	41
	E-MOLL-WALZER	42
	MALAGUEÑA	43
	Die Daumen-Zeigefinger-Technik (p-i)	44
	MALAGUEÑA mit Verzierung	44
	Die Oktave	45
	Die Töne der Leersaiten mit ihrer Oktavlage	46
	Flageolett-Töne	47
	Stimmen mit Flageoletts	48
	Der E-Dur-Griff über 6 Saiten	49
	Das pima-Arpeggio	50
	KLEINES PRÄLUDIUM	51
	Das pimi-Arpeggio	52
	VOR LANGER ZEIT	53
Anhang	Kleine Gitarren-Geschichte	54
	Ein bisschen Physik: So entsteht der Gitarrenton	55
	Tipps zum Saiten wechseln	56
	Greiftraining: Die Fingerreihe auf & ab	58
	Über den Autor	59
	CD-INDEX	60