

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>u</b>	<b>»Rosie und Moussa« im Unterricht</b>	
u.1	Inhaltsangabe .....	1
u.2	Didaktisches Profil des Kinderromans .....	2
u.3	Literarisches Profil des Kinderromans .....	3
u.4	Deutungsperspektiven .....	4
u.5	Methodenkiste .....	5
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit .....	7
<b>i</b>	<b>Infoblätter</b>	
i.1	Über den Autor Michael De Cock .....	8
i.2	Über die Illustratorin Judith Vanistendael .....	8
i.3	Interview mit Michael De Cock .....	9
i.4	Interview mit Judith Vanistendael .....	10
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht .....	12
<b>k</b>	<b>Kopiervorlagen*</b>	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer .....	13
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Auf in unser neues Zuhause« .....	14
	Vorstellung mit Text abgleichen, sich in eine Figur hineinversetzen (S. 5–9)	
k.3	»Guter Name für einen Hund« .....	15
	Lückentext, Lesen mit verteilten Rollen (S. 10–14)	
k.4	»Eine Überraschung für Mama« .....	16
	Text genau lesen und deuten, eigene Vorstellungen (S. 11–20)	
k.5	»Kein Zutritt für Unbefugte« .....	17
	Sich in eine Figur hineinversetzen, Textstreifen ordnen, Text genau lesen (S. 21–33)	
k.6	»Der große Riese kommt immer näher« .....	18
	Textstelle sprachlich genau untersuchen, Bilder beschreiben und deuten (S. 34–42)	
k.7	»Die Tür ist zu!« .....	19
	Dialoge schreiben, Textinformationen wiedergeben, »umgekehrte Welt« spielen (S. 43–60)	
k.8	»Es schneit Papier« .....	20
	Text genau lesen, eine Szene spielen, sich in Figuren hineinversetzen (S. 61–72)	
k.9	»Keine Rosie. Kein Moussa« .....	21
	Text genau lesen, Textstelle deuten, Leerstelle füllen, eigene Erfahrungen einbringen (S. 72–86)	
k.10	»Darf ich bei dir schlafen?« .....	22
	Leerstelle füllen, Wortklärung, Geschichte zu einem Bild weiterschreiben (S. 86–89)	
k.11	Feedback-Bogen .....	23
	Lösungsvorschläge .....	24