

VORWORTE

DER ZIEGEL IST DAS ROTE GOLD DES BAUENS

Rosemarie Wilcken

7

IDENTIKATIONEN BACKSTEINBAUKUNST

Bernd Saxe

8

Roland Methling

Alexander Badrow

Thomas Beyer

BACKSTEIN IN ARCHÄOLOGIE, BAUFORSCHUNG UND KUNSTGESCHICHTE

RÖMISCHE BACKSTEINKUNST UND -TECHNIK: DIE KONSTANTIN-BASILIKA

Guido Hepke

14

AUSGRABUNGEN IN DER HANSESTADT LÜBECK

Manfred Gläser

24

ARCHÄOLOGIE, KULTURGEOGRAPHIE, MINERALOGIE – EIN FORSCHUNGSPROJEKT ZUM ROHSTOFF TON IN LÜNEBURG

Edgar Ring

34

DAS HISTORISCHE ZENTRUM VON BERLIN, DER PETRIKIRCHPLATZ

Karin Wagner

40

MITTELALTERREZEPTION UND BACKSTEIN- ARCHITEKTUR IM BERLINER KIRCHENBAU UM 1900

Ernst Badstübner

52

BAUPERIODEN DES RIGAER DOMS

Ilmārs Dirveiks

66

DIE NEUESTEN ERGEBNISSE ÜBER DEN DOM ZU RIGA

Agnese Bergholde

76

ROMANISCHE UND GOTISCHE PLASTIKEN IM KREUZGANG DES DOMES ZU RIGA

Agnese Bergholde

86

KLOSTERFORMAT UND KŁÓSTER

DIE ROLLE DER KŁÓSTER BEI DER ENTSTEHUNG EINER BACKSTEIN-REGION IM NÖRDLICHEN MITTELEUROPA

Ernst Badstübner

96

KAM DER BACKSTEIN MIT DEN KLOSTERN?

Jens Christian Holst

Die Prämonstratenser-Stiftskirche JERICHOW UND DER FRÜHE BACKSTEINBAU IN DER ALTMARK UND IM JERICHOWER LAND

Damian Kaufmann

Die Klöster der Zisterzienser und der Bettelorden als Pioniere des Backsteinbaus in Polen

Christofer Herrmann

KLOSTER IN MECKLENBURG-VORPOMMERN

Klaus Winands

KLOSTERANLAGEN IN UND UM STRALSUND

Ekkehard Wohlgemuth

KLOSTER IN UND UM WISMAR

112

Béatrice Busjan

168

KLOSTER IN UND UM ROSTOCK

Michael Bräuer

176

KLOSTER IN LÜBECK

124

Margrit Christensen

186

RAUMGESTALTUNG UND ENTSAGUNG

Wladimir Gilmanow

198

134

146

Bildnachweise

206

162

Impressum

208