

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>11</b>
<b>Wichtiger Hinweis .....</b>	<b>13</b>
<b>I. Schlagfertig sein .....</b>	<b>17</b>
<b>Konstruktive Schlagfertigkeitstechniken .....</b>	<b>22</b>
<b>Reaktionen auf der Sachebene – die 3-T-Regel .....</b>	<b>23</b>
<b>Variationen zum Thema .....</b>	<b>31</b>
<b>Übungen zu Fragen in kritischen Situationen .....</b>	<b>35</b>
<b>Übungen zu Vorwürfen, Polemiken,             Killerphrasen und Unterstellungen .....</b>	<b>44</b>
<b>Die Konfrontationsbeendigung .....</b>	<b>58</b>
<b>Die »emotionale Gelbe Karte« .....</b>	<b>58</b>
<b>Das »Bredemeier-Feedback« .....</b>	<b>60</b>
<b>Weitere Schlagfertigkeitstechniken .....</b>	<b>66</b>
<b>Das Wortspiel .....</b>	<b>66</b>
<b>Die Variationsmuster der Wortspiele .....</b>	<b>70</b>
<b>Schlag-Fertigkeiten .....</b>	<b>86</b>
<b>Der verbale Bumerang – Die Kontertechnik</b>	
<b>Nummer eins .....</b>	<b>90</b>

<b>Die Leerlauftechnik .....</b>	<b>97</b>
<b>Übungen zur Bumerang- und Leerlauftechnik .....</b>	<b>100</b>
<b>Schlagfertigkeitsansatz »Verbaler Deckel« .....</b>	<b>103</b>
<b>Schlagfertigkeit »ohne Worte« – Nonverbale oder paraverbale Signale .....</b>	<b>108</b>
<b>Schlagfertigkeit und Situationswitz schnell trainiert .....</b>	<b>112</b>
<b>Eine Trainingsserie .....</b>	<b>112</b>
<b>Ihr Abbinder für schlagfertige Reaktionen .....</b>	<b>126</b>
<b>Ihr ultimativer Härte-Test .....</b>	<b>131</b>
<b>II. Bauernschläue .....</b>	<b>149</b>
<b>Scharfsinnigkeit .....</b>	<b>150</b>
<b>Spitzfindigkeit .....</b>	<b>151</b>
<b>Sarkasmus .....</b>	<b>153</b>
<b>Bonmots .....</b>	<b>155</b>
<b>Geistesgegenwart .....</b>	<b>156</b>
<b>III. Macht und Magie der Appelltechnik – Ein Neuansatz .....</b>	<b>159</b>
<b>Offene Appelle .....</b>	<b>169</b>
<b>Geschlossene Appelle .....</b>	<b>171</b>
<b>Halboffene/halbgeschlossene Appelle .....</b>	<b>174</b>
<b>Direkte und indirekte Appelle .....</b>	<b>175</b>
<b>Verschiedene Appellarten .....</b>	<b>178</b>

<b>IV. Vertiefung</b> .....	<b>213</b>
<b>Anhang</b> .....	<b>217</b>
<i>Auflösungsalternativen zu den Übungen</i> .....	217
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>238</b>
<b>Register</b> .....	<b>250</b>