

Inhaltsverzeichnis / Contents

Heidi Brunnschweiler

- 10 Perpetually Transient: Ambivalence Revisited in a Constellational Assembly of Works by Anahita Razmi, Basim Magdy, Florian Graf, Bernd Behr
- 28 *Perpetually Transient. Neue Blicke auf Ambivalenz durch die konstellative Anordnung der Arbeiten von Anahita Razmi, Basim Magdy, Florian Graf, Bernd Behr*

Elena Zanichelli

- 48 Watch(ing) them all fall down. Anahita Razmis Bildmontagen oder zur künstlerischen Aktualität semantischer Ambivalenz(en)
- 58 *Watch(ing) them all fall down: Anahita Razmi's Montages; or Semantic Ambivalence in Contemporary Art(s)**

Andrei Pop

- 72 Pickled Futures: On Basim Magdy's Apocalyptic Allegories
- 82 *Eingelegte Zukunft. Zu Basim Magdys apokalyptischen Allegorien**

Toni Hildebrandt

- 98 Florian Grafts Bücher. Zwischen «disegno ambiguo» und «objet ambigu»
- 108 *Florian Graf's Books: Between 'disegno ambiguo' and 'objet ambigu'**

Kathrin Peters

- 122 Nähte, Fugen, Schichten. Zu Bernd Behrs Archäologie
- 130 *Seams, Joints and Layers: On Bernd Behr's Archaeology**

142 Kunstschaffende
Artists

144 Autoren
Authors

* Übersetzung, translation