

Inhalt

Vorwort	7
<i>Nigel Barley</i> · Vom Winde verweht	11
<i>Clifford Geertz</i> · Die Razzia	25
<i>Margaret Mead</i> · Unser Dorf in den Bergen	33
<i>Jean Couteau</i> · Warum Balinesen manchmal lieber nicht in ihrer Muttersprache sprechen	47
<i>Jean Couteau</i> · Spannen – Ein pädagogisch wertvoller Zeitvertreib	52
<i>Adrian Vickers</i> · Die Geburt des Bali-Mythos	56
<i>Miguel Covarrubias</i> · Die Dorforchester	99
<i>Colin McPhee</i> · Ida Bagus Gede vertreibt die Dämonen	107
<i>Margaret Muth Alibasah</i> · Wie die Meerenge von Bali entstand	126
<i>Vicki Baum</i> · Morgen werden wir den Himmel betreten	132
<i>Theo Meier und Cokorda Gde Dandin</i> Kein Tempel ohne Küche	170
<i>Urs Ramseyer</i> · Die Kunst der Opfergabe	176
<i>Regula Waldner</i> · Abfall und Reinheit auf Bali	190
<i>Anna Mathews</i> · Der Heilige Berg bricht aus	197
<i>Adrian Vickers</i> · Das blutige Jahr	211
<i>Putu Setia</i> · Abschied von Bali. Eine Erzählung	222
<i>Michael Hitchcock und I Nyoman Darma Putra</i> Wie die Bomben Bali »stolz und stark« machten	230
Wörterklärungen	248
Autorinnen und Autoren	250
Bildnachweis	255