

Inhalt

Vorwort	7
1. Einführung	8
1.1 Allgemeines zur neuen Reifeprüfung bzw. Reife- und Diplomprüfung	8
1.2 Allgemeines zur Kompensationsprüfung	8
1.3 Ablauf der Prüfung	8
1.4 Folgende Leistungen sollen Sie im Rahmen der Kompensationsprüfung erbringen.....	9
1.5 Die Beurteilung Ihrer Leistungen bei der Kompensationsprüfung	10
1.6 Kompetenz- und Anforderungsbereiche	10
2. Die Prüfungssituation	11
2.1 Folgende Tipps sollten Sie bei Ihrer Vorbereitung beachten	11
2.2 Folgende Vorgehensweisen unterstützen Sie in der Prüfungssituation	11
2.2.1 Vorbereitung, erste Texterschließung	11
2.2.2 Operatoren kennen, verstehen und umsetzen.....	12
3. Sachtexte bearbeiten.....	13
3.1 Grundsätzliches zur Bearbeitung von Sachtexten.....	13
3.2 Sachtexte – Prüfungsbeispiele	14
3.2.1 Themenbereich: Gesellschaft – Kinder lesen lassen Interview mit Kinderbuchautor Thomas Brezina	14
3.2.2 Themenbereich: Erziehung – die sogenannte „g’sunde Watschen“	17
3.2.3 Themenbereich: Gesellschaft – Notschlafstelle für Jugendliche	20
3.2.4 Themenbereich: Bildung und Gesellschaft – „Wozu Schule?“	23
3.2.5 Themenbereich: Schule und Gesellschaft – Mobbing in der Schule	28
3.2.6 Themenbereich: Gesellschaft und Bildung – Bildungspolitik	32
3.2.7 Themenbereich: Gesellschaft – Sprachentwicklung – Sprachwandel	34
3.2.8 Themenbereich: Erderwärmung – Klimawandel	36
3.2.9 Themenbereich: Frauen im Wettbewerb.....	40
3.2.10 Themenbereich: Filmempfehlung	43
3.2.11 Themenbereich: Eröffnungsrede der Salzburger Festspiele 2009 von Daniel Kehlmann – „Die Lichtprobe“	47
3.2.12 Themenbereich: Gesellschaft – Junge Menschen bleiben immer häufiger im Elternhaus	51
3.2.13 Themenbereich: Gesellschaft – Glück und Zufriedenheit.....	54

3.2.14 Themenbereich: Gesellschaft – Rauchverbot.....	58
3.2.15 Themenbereich: Arbeit und Gesellschaft – Lebensqualität oder Hetze	60
3.2.16 Themenbereich: Gesellschaft – Depression und Suizid	63
3.2.17 Themenbereich: Gesundheit – Schlankheitswahn	65
3.2.18 Themenbereich: Arbeitswelt – Arbeitslosenquote.....	69
3.2.19 Themenbereich: Arbeitswelt – Körperschmuck	73
3.2.20 Themenbereich: Neue Medien – Cybergefahren.....	76
3.2.21 Themenbereich: Neue Medien – Internetsucht.....	79
3.2.22 Themenbereich: Neue Medien – E-Book.....	82
4. Literarische Texte analysieren und interpretieren	84
4.1 Grundsätzliches zur Analyse und Interpretation literarischer Texte	84
4.2 Grundsätzliches zur Analyse und Interpretation epischer Texte	84
4.3 Blitzlicht – epische Texte	85
4.3.1 Die Gattung: In welcher Form wird erzählt?.....	85
4.3.2 Autorin/Autor – Erzählerin/Erzähler: Wer erzählt die Geschichte?	86
4.3.3 Thema, Motiv, Handlung – Was geschieht?	86
4.3.4 Die Figuren/Figurenkonstellation – Wer handelt?.....	86
4.3.5 Wichtige Formen der Rede- und Gedankenwiedergabe – Wer spricht wie zu wem und was bewirkt das?	87
4.3.6 Die Gestaltung der Zeit – Wann passiert das Geschehen und wie lange dauert das Berichten darüber?.....	87
4.3.7 Die Gestaltung des Raumes – Wo passiert das Geschehen?.....	87
4.3.8 Die Deutung – Was könnten die Handlungen und Äußerungen bedeuten?.....	87
4.4 Literarische Prüfungsbeispiele.....	88
4.4.1 Themenbereich: Epik – Rollenbilder	88
4.4.2 Themenbereich: Lyrik – „Lebensreise“	91
4.4.3 Themenbereich: Drama – Innere Konflikte	93