

# INHALT

Reiten als Kunst:			
Der Weg zu Leichtigkeit und Leidenschaft	4	<b>Die Übergangsphase</b>	70
<b>Die Grundlagen</b>	6	Anlehnung	72
Exterieur und Training	8	Reiten in der ersten Stellung	76
Bewegungsprobleme erkennen und beheben	10	Schulternherein	82
Die Trainingsphilosophie nach Dr. Stodulka	12	Reiten in der zweiten Stellung	88
		Travers	92
<b>Die Anpassungsphase</b>	24	Renverspirouette	100
Die Arbeit mit der Kappzaumlange	26	Rückwärtsrichten	102
Die Cession de mâchoire	36	Rahmenerweiterung und Rahmenverkürzung	106
Seitliches Übertreten an der Hand	46	Konterstellung und Kontergalopp	112
Von der Hand in den Sattel	50	Wendungen	118
Reiten auf gebogenen Linien	52	Piaffe	122
Die Reinheit der Grundgangarten	60	Spanischer Schritt	128
Schenkelweichen und die direkte		<b>Die Feinmotorikphase</b>	130
Vorhandwendung	66	Hankenbeugung	132
		Die Schulstellung	136
		Galopppirouette	144
		Passage	148
		Levade und Terre-à-Terre	152
		<b>Service</b>	156