

INHALT

Reiten als Kunst:		
Der Weg zu Leichtigkeit und Leidenschaft	4	
Die Grundlagen	6	
Exterieur und Training	8	
Bewegungsprobleme erkennen und beheben	10	
Die Trainingsphilosophie nach Dr. Stodulka	12	
Die Anpassungsphase	24	
Die Arbeit mit der Kappzaumlonge	26	
Die Cession de mâchoire	36	
Seitliches Übertreten an der Hand	46	
Von der Hand in den Sattel	50	
Reiten auf gebogenen Linien	52	
Die Reinheit der Grundgangarten	60	
Schenkelweichen und die direkte		
Vorhandwendung	66	
Die Übergangsphase	70	
Anlehnung	72	
Reiten in der ersten Stellung	76	
Schulternherein	82	
Reiten in der zweiten Stellung	88	
Travers	92	
Renverspirouette	100	
Rückwärtsrichten	102	
Rahmenerweiterung und Rahmenverkürzung	106	
Konterstellung und Kontergalopp	112	
Wendungen	118	
Piaffe	122	
Spanischer Schritt	128	
Die Feinmotorikphase	130	
Hankenbeugung	132	
Die Schulstellung	136	
Galopppirouette	144	
Passage	148	
Levade und Terre-à-Terre	152	
Service	156	