

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber	9
Vorwort des Verfassers	11
1Esdras. Einleitung	13
Textüberlieferung	13
Synchrone Betrachtung der Endgestalt	14
Diachrone Perspektiven der Buchentstehung	16
Die wichtigsten Themen des Buchs	20
Schwerpunkte der Auslegungsgeschichte	21
 1. Akt: Der Jerusalemer Tempel unter Joschija und den letzten Königen Judas (1Esdr 1)	 23
Joschijas Pascha (1Esdr 1,1–20)	23
Zum Text	24
Synchrone Analyse	26
Diachrone Analyse	33
Synthese	34
Joschijas Ende (1Esdr 1,21–31)	34
Zum Text	35
Synchrone Analyse	37
Diachrone Analyse	44
Synthese	47
Das Ende Judas und der Fall Jerusalems (1Esdr 1,32–55)	47
Zum Text	48
Synchrone Analyse	49
Jechonja und Jojakim (1,32–40)	50
Jojachin und Zidkija (1,41–47)	51
Schlussurteil und Strafe (1,48–55)	52
Diachrone Analyse	55
Synthese	56
 2. Akt: Scheschbazzars Scheitern unter Kyrus und Artaxerxes (1Esdr 2)	 57
Kyrusedikt und Scheschbazzars Heimkehr (2,1–14)	57
Zum Text	57
Synchrone Analyse	58
Diachrone Analyse	63
Synthese	64
Die Unterbrechung des Tempelbaus unter Artaxerxes (2,15–25)	65
Zum Text	66
Synchrone Analyse	67
Diachrone Analyse	72
Synthese	74

3. Akt: Serubbabels Erfolg unter Darius (1Esdr 3–7)	75
Die Wette der drei Leibwächter (3,1–12)	75
Zum Text	75
Synchrone Analyse	76
Wettstreit und Siegerehrung (3,13–4,63)	79
Zum Text	82
Synchrone Analyse	83
Die erste Rede: über den Wein (3,13–23)	85
Die zweite Rede: über den König (4,1–12)	87
Die dritte Rede: einleitend über die Frauen (4,13–33a)	88
Serubbabels Rede über die Wahrheit (4,33b–41)	92
Die Siegerehrung (4,42–63)	97
Diachrone Analyse	102
Synthese	107
Serubbabels Heimkehrerkarawane (1Esdr 5,1–45)	108
Zum Text	109
Synchrone Analyse	112
Diachrone Analyse	119
Synthese	120
Altarbau und Beginn des Gottesdienstes (5,46–52)	120
Zum Text	120
Synchrone Analyse	121
Exkurs zu den „Völkern des Landes“ und den „Feinden Judas und Benjamins“	123
Diachrone Analyse	125
Die Grundsteinlegung zum Tempelbau (5,53–70)	126
Zum Text	127
Exkurs zur Chronologie von 1Esdr 5–7	128
Synchrone Analyse	130
Diachrone Analyse	134
Synthese zu 5,46–52 und 5,53–70	134
Die Dariuskorrespondenz und die Vollendung des Tempelbaus (6,1 – 7,4)	135
Zum Text	137
Synchrone Analyse	139
Exkurs: Die Bedeutung der Propheten in 1Esdr	150
Diachrone Analyse	150
Synthese	152
Die Tempelweihe (7,5–9)	153
Zum Text	153
Synchrone Analyse	154
Diachrone Analyse	156
Das Pascha (7,10–15)	156
Zum Text	157
Synchrone Analyse	157
Diachrone Analyse	160
Synthese zu 1Esdr 3–7: Zum Serubbabelbild von 1Esdr	160

4. Akt: Der Priester Esra und die Tora unter Artaxerxes (1Esdr 8–9)	165
Esras Sendung (8,1–26)	165
Zum Text	166
Synchrone Analyse	167
Diachrone Analyse	177
Exkurs zur Chronologie von 1Esdr 8–9	178
Esras Reise nach Jerusalem (8,27–64)	179
Zum Text	181
Synchrone Analyse	182
Diachrone Analyse	189
Die Anzeige des Mischehenproblems (8,65 – 9,4)	190
Zum Text	191
Synchrone Analyse	193
Diachrone Analyse	205
Die Scheidung von den Fremden (9,5–37a)	206
Zum Text	207
Synchrone Analyse	208
Diachrone Analyse	213
Exkurs: Die Mischehen als Fortsetzung des Exils durch „Ansiedlung von Fremden“	215
Synthese	216
Die Feier der Tora (9,37b–55)	216
Zum Text	217
Synchrone Analyse	219
Diachrone Analyse	224
Synthese	226
Synthese zu 1Esdr 8–9: Zum Esrabild von 1Esdr	227
Literatur	235
Quellen	235
Abgekürzt zitierte Hilfsmittel und Textausgaben	235
Sekundärliteratur	236
Register	243
Verzeichnis griechischer Wörter	243
Schlagwortverzeichnis	243
Bibelstellenverzeichnis (in Auswahl)	245
Außerbiblische Quellen (in Auswahl)	252