

Inhalt

Vorwort (Peter Selg)	7
Einführung (Austin Wormleighton)	9
Begegnung mit Gerard Wagner	11
Die frühen Jahre	13
St. Ives	18
<i>In der Lehre bei John Anthony Park</i> 23	
<i>Bernard Leach</i> 43	
<i>Südfrankreich, Frühjahr 1925</i> 47	
London und das Royal College of Art	57
Dornach und das Goetheanum	62
<i>Auf der Suche nach der Form in der Farbe</i> 70	
<i>Verborgene Schätze</i> 76	
Epilog	82
Danksagung	90
Anmerkungen und Literaturhinweise	91
Die Künstler	94
Abbildungsverzeichnis	96