

Inhalt

Vorwort (Peter Selg)	7
Einführung (Austin Wormleighton)	9
Begegnung mit Gerard Wagner	11
Die frühen Jahre	13
St. Ives	18
<i>In der Lehre bei John Anthony Park</i>	23
<i>Bernard Leach</i>	43
<i>Südfrankreich, Frühjahr 1925</i>	47
London und das Royal College of Art	57
Dornach und das Goetheanum	62
<i>Auf der Suche nach der Form in der Farbe</i>	70
<i>Verborgene Schätze</i>	76
Epilog	82
Danksagung	90
Anmerkungen und Literaturhinweise	91
Die Künstler	94
Abbildungsverzeichnis	96