

Inhalt

Prolog	8
Familie, Kindheit und Jugend	10
Das Debüt mit der Eduardowa-Schule	
und die umgehende Entdeckung	21
Beginn der Solotanzkarriere	25
Tanzen im »Dritten Reich«	30
Der Fall Palucca	39
Der Fall Lisa Czobel	42
Der Fall Mary Wigman	43
Der Fall Harald Kreutzberg	45
Und der Fall Alexander von Swaine	48
Tanzkarriere beim Film	51
Tänzer von des Ministers Gnaden	53
Die erste Tournee nach Fernost	62
Der internationale Durchbruch in Paris	69
Tradition und Innovation oder:	
Die besondere Kunst des Alexander von Swaine	80
Unterwegs in Europa	86
Fernweh nach Fernost	96
In Kriegsgefangenschaft	104
Neuanfang in Deutschland	109
Nah- und Fernost – Gastspielreisen 1953 bis 1959	128
Go West – Ein Leben in Mexiko	151
Selbstgewähltes Exil	157
Epilog	174
Die cuernavakesischen Papierkörbe lauern überall ...I –	
Der Freiherr und sein wissbegieriger Archivar	
Ein Nachwort von Frank-Manuel Peter	178
Dank	183
Anmerkungen	184
Personenregister	190
Bildnachweis	192