

Inhalt

Vorwort V

Danksagung VI

Grundlagen

1 Osteopathische Denkweise 2

1.1 Was ist Osteopathie? 2

1.1.1 Osteopathische Diagnose und Therapie 2

1.2 Geschichte der Osteopathie 4

1.2.1 Krankheit – Heilung: Antike – Neuzeit 4

1.2.2 Still und seine Philosophie der Osteopathie 5

1.2.3 Geschichte der Veterinärosteopathie in Europa 6

2 Osteopathische Techniken – ein Überblick 8

2.1 Versuch einer Einteilung 8

2.1.1 Parietale Osteopathie 9

2.1.2 Viszerale Osteopathie 10

2.1.3 Kraniosakrale Osteopathie 10

2.1.4 Fazit 10

3 Diagnostisches Basiswissen 12

3.1 Somatische Dysfunktion 12

3.1.1 Primär- und Sekundärläsionen 13

3.1.2 Kompensationen 14

3.2 Ansatz und Grundbausteine der Osteopathie 14

3.3 Osteopathische Palpation 14

3.3.1 Palpationsprinzipien 15

3.3.2 Palpationsübungen nach Greenman 16

3.3.3 Palpationsübungen zur Spannungs- und Motilitätsprüfung 17

3.3.4 Barrierekonzept 18

3.4 Vorgehen und diagnostische Kriterien 19

3.4.1 Spannungs- und Motilitätsprüfung 19

3.4.2 Befunderhebung 24

4 Der „rote Faden“ der osteopathischen Behandlung 26

4.1 Der 1. Schritt 26

4.2 Der 2. Schritt 26

4.3 Der 3. Schritt 27

4.4 Vom Allgemeinen zum Spezifischen 27

4.5 Welche Technik zuerst? 28

4.6 Vorgehensweise nach dem Sanduhrprinzip 28

4.6.1 Globales Monitoring 29

4.6.2 Globale Spannungsdiagnose (10er-Test) 29

4.6.3 Überprüfung des kraniosakralen Rhythmus 29

4.6.4 Gezielte Untersuchung im parietalen System 29

4.7	Ausbreitung von Verkettungsmustern	31
4.8	Überprüfung der Diagnose	32
4.9	Dokumentation von Befunden und Behandlung	33

Osteopathische Techniken

5	Myofasziäles Release (MFR)	36
5.1	Faszien aus osteopathischer Sicht	36
5.1.1	Funktionen der Faszien	36
5.1.2	Aufbau von Faszien und Bindegewebe	39
5.2	Prinzip des MFR	41
5.2.1	Unwinding und Release	41
5.3	Durchführung des MFR	43
5.3.1	Segmentales AKR-Wirbelsäulen-Ruten-Release	44
6	Myofasziäles Release (MFR) in Ketten	46
6.1	Faszienzüge und Diaphragmen aus osteopathischer Sicht	46
6.1.1	Fasziengkette	46
6.1.2	Diaphragmen	47
6.2	Prinzip des MFR in Ketten	49
6.3	Durchführung des MFR in Ketten	49
6.4	Anwendung des MFR in Ketten	50
6.4.1	Gliedmaßen	50
6.4.2	Thorax und seine Diaphragmen	53
6.4.3	Becken und sein Diaphragma	59
6.4.4	Kraniozervikales Diaphragma	63
7	Osteoartikuläre Techniken	70
7.1	Grundlagen der osteoartikulären Osteopathie	70
7.1.1	Somatische Dysfunktion	71
7.1.2	Denkmodelle zur Entstehung von Gelenkdysfunktionen	71
7.1.3	Grundbegriffe der Gelenkmechanik	72
7.2	Grundlagen der Untersuchung und Behandlung	79
7.2.1	Bewegungsrichtungen	79
7.2.2	Techniken	80
7.2.3	Untersuchungsgang	81
7.3	Untersuchung und Behandlung einzelner Gelenke	87
7.3.1	Hintergliedmaßen	87
7.3.2	Vordergliedmaßen	101
7.4	Die Wirbelsäule	108
7.4.1	Spezifische Anamnese und Adspektion	109
7.4.2	Untersuchung und Behandlung der Wirbelsäule	110

8	Viszerale Techniken	125
8.1	Grundlagen der viszeralen Osteopathie	125
8.1.1	Viszerovertebrale Diagnostik und Therapie	125
8.1.2	Topografie der Bauchorgane	127
8.1.3	Organverbindung durch viszerales Faszien skelett	135
8.1.4	Organverbindung durch embryonalen Ursprung	137
8.1.5	Organverbindung über vegetatives Nervensystem	141
8.2	Grundlagen der Untersuchung und Behandlung	149
8.2.1	Praktische Übungen zur Organtopografie	149
8.2.2	Abdominale Befunderhebung	150
8.2.3	Vertebrale und viszerovertebrale Befunderhebung	155
8.2.4	Erfahrungen in der viszeralen Osteopathie beim Kleintier	157
8.3	Viszerale Behandlung	159
8.3.1	Theorie viszeraler Behandlung	159
8.3.2	Durchführung und Reihenfolge der Behandlung	160
8.3.3	Einfluss viszeraler Behandlung auf vertebrale Befunde	161
9	Kraniosakrale Techniken	163
9.1	Grundlagen der kraniosakralen Osteopathie	163
9.1.1	Kraniosakrales System	163
9.1.2	Primär respiratorischer Mechanismus und kraniosakraler Rhythmus	164
9.1.3	Anatomische Grundlagen	167
9.2	Praxis der kraniosakralen Osteopathie	179
9.2.1	Indikationen	179
9.2.2	Kontraindikationen	179
9.2.3	Allgemeine Vorgehensweise	179
9.2.4	Erste Untersuchungsschritte	182
9.2.5	Stillpunkt	195
9.2.6	Test und Behandlung der SSB/SSO	197
9.2.7	Test und Behandlung der Dura mater encephali	209
9.2.8	Techniken zur Verbesserung der Liquorzirkulation	218
9.2.9	Lösungstechniken für Suturen	221

Von der Technik zur Kunst

10	Von der Technik zur Kunst	224
10.1	Ganzheitliche Denkweise	226