

# Inhalt

---

Prolog	9
--------	---

## 1 Besetzung

---

<i>»Ein Festival der vielen Stimmen«</i>	15
--	----

## 2 Kind

---

<i>»Als kleines Kind hab ich kein Wort Bayerisch gekonnt.«</i>	21
--	----

## 3 Vorbild

---

<i>»Mit der Giehse würde ich gern mehr zu tun haben.«</i>	32
---	----

## 4 Freiheit

---

<i>»Die Welt als veränderbar begreifen.«</i>	44
--	----

5

Die Mama

---

*»Sie war am allerwenigsten Resi Berghammer.«*

62

6

Mutter

---

*»Ihr war nichts wurscht –*

*das hat aus Kindersicht etwas Beruhigendes.«*

82

7

Hans

---

*»Er hat für jede Rolle Federn gelassen –  
ein Jahrtausendschauspieler.«*

97

8

Familie

---

*»Sie ist eine tolle Ahnin.«*

115

9

Chefin

---

*»Sie hat kein Nein akzeptiert.«*

132

10

Arbeit

---

*»Es machte Spaß, vor ihr zu spielen,  
weil sie sich so freuen konnte.«*

146

## II

## Volkstheater

- 
- »Es ist nicht wichtig, was und wie man spielt,  
sondern wen man erreichen will.«* 164

## I2

## Intendantin

- 
- »Ein Amt kann mich nicht dazu bringen,  
etwas zu tun, was ich nicht will.«* 187

## I3

## Regisseurin

- 
- »Sie hatte einen tollen Blick auf Frauen.«* 211

## I4

## Schauspielerin

- 
- »Theaterspielen war für sie Lebensäußerung,  
nicht Manie.«* 228

Dank 250

Literatur und Quellen 251

Bildnachweis 252