

Inhalt

Prolog 9

1

Besetzung

»Ein Festival der vielen Stimmen« 15

2

Kind

»Als kleines Kind hab ich kein Wort Bayerisch gekonnt.« 21

3

Vorbild

»Mit der Giehse würde ich gern mehr zu tun haben.« 32

4

Freiheit

»Die Welt als veränderbar begreifen.« 44

5

Die Mama

»Sie war am allerwenigsten Resi Berghammer.«

62

6

Mutter

»Ihr war nichts wurscht –
das hat aus Kindersicht etwas Beruhigendes.«

82

7

Hans

»Er hat für jede Rolle Federn gelassen –
ein Jahrtausendschauspieler.«

97

8

Familie

»Sie ist eine tolle Ahnin.«

115

9

Chefin

»Sie hat kein Nein akzeptiert.«

132

10

Arbeit

»Es machte Spaß, vor ihr zu spielen,
weil sie sich so freuen konnte.«

146

II

Volkstheater

»Es ist nicht wichtig, was und wie man spielt,
sondern wen man erreichen will.«

164

I2

Intendantin

»Ein Amt kann mich nicht dazu bringen,
etwas zu tun, was ich nicht will.«

187

I3

Regisseurin

»Sie hatte einen tollen Blick auf Frauen.«

211

I4

Schauspielerin

»Theaterspielen war für sie Lebensäußerung,
nicht Manie.«

228

Dank

250

Literatur und Quellen

251

Bildnachweis

252