

# Inhalt

Vorwort — v

## 1 Einleitung — 1

- 1.1 Lucan und Nero — 2
  - 1.1.1 Lucan und das *Bellum Civile* — 2
  - 1.1.2 Nero und der Prinzipat — 7
- 1.2 Forschungsüberblick — 10
  - 1.2.1 Lucanforschung — 10
  - 1.2.2 Lucans Haltung zu Nero und dem Prinzipat — 14
- 1.3 Vorhaben — 19

## 2 Alexander in Lucans *Bellum Civile* – Kritik an Caesar und Nero? — 23

- 2.1 Nero und Alexander — 24
- 2.2 Caesar und Alexander — 30
  - 2.2.1 Caesar und Alexander in Troja — 30
  - 2.2.2 Caesar, Alexander und der Nil — 50
  - 2.2.3 Folgerungen für die Bewertung Caesars — 58
- 2.3 Cato und Alexander — 59
- 2.4 Pompeius und Alexander — 65
- 2.5 Ptolemaios und Alexander — 73
- 2.6 Zwischenfazit: Alexander im *Bellum Civile* — 77
- 2.7 Der Alexanderkurs in neuer Deutung — 78

## 3 Der historische Kontext: Der Prinzipat und ‚politische‘ Meinungsäußerung — 86

- 3.1 Dichtung und Geschichtsschreibung im frühen Prinzipat — 87
- 3.2 Opposition und Meinungsäußerung im frühen Prinzipat — 91
- 3.3 ‚Meinungsfreiheit‘ unter Nero — 99
- 3.4 Lucan: Vom Freund zum Feind Neros — 110

## 4 Inkonsistenz und unzuverlässiges Erzählen in der Literaturtheorie — 117

- 4.1 Unzuverlässiges Erzählen als eine Interpretationsstrategie — 118
- 4.2 Theorie des unzuverlässigen Erzählens — 122
  - 4.2.1 Was ist unzuverlässiges Erzählen? – eine Definition nach Booth und Kindt — 123
  - 4.2.2 Differenzierung der Typen unzuverlässigen Erzählens – die Vorschläge von Fludernik und Phelan/Martin — 127
  - 4.2.3 Die Anwendbarkeit unzuverlässigen Erzählens auf die antike Literatur und Lucans *Bellum Civile* — 130

- 4.2.4 Merkmale unzuverlässigen Erzählens nach Nünning und Heyd — **133**
- 4.2.5 Kognitiver Zuschreibungsprozess oder intentionale Anlage eines unzuverlässigen Erzählers? — **140**
- 4.2.6 Feststellbarkeit der ‚wahren‘ Textaussage — **142**
- 4.3 Zusammenfassung: eine offene Konzeption unzuverlässigen Erzählens — **143**
  
- 5 Unzuverlässiges Erzählen im *Bellum Civile* — 147**
- 5.1 Vorgehensskizze — **147**
- 5.2 Inkonsistenz durch literarische Konventionen als textexterne Referenzrahmen — **150**
- 5.3 Verstöße gegen die Maxime der Modalität — **153**
- 5.3.1 Subjektivität und emotionaler Einbezug — **153**
- 5.3.2 Paradoxie und Übersteigerung — **156**
- 5.4 Verstöße gegen die Maxime der Qualität I: Inkonsistenz zwischen Erzähler und Figuren — **161**
- 5.4.1 Das Beispiel Caesar und Alexander — **161**
- 5.4.2 Die *fractured voice* des Erzählers — **165**
- 5.5 Verstöße gegen die Maxime der Qualität II: Die *libertas*-Konzeption des *Bellum Civile* — **167**
- 5.5.1 Lucans *libertas*-Begriff in der Forschung — **168**
- 5.5.2 Erster Auftritt der *libertas*: Idealzustand vor dem Sittenverfall — **171**
- 5.5.3 *Libertas* als unparteiischer Zustand im Bürgerkrieg — **173**
- 5.5.4 Pompeius als Verfechter der *libertas* — **181**
- 5.5.5 Weitere Bedeutungsebenen der *libertas* und die Haltung des Erzählers — **185**
- 5.5.6 Pharsalos – Entscheidung für das Verständnis der *libertas*? — **192**
- 5.5.7 Die Inkonsistenz der *libertas* nach Pharsalos — **199**
- 5.5.8 Zusammenfassung: *libertas* und die Inkonsistenz des Erzählers — **210**
- 5.6 Verstöße gegen die Maxime der Qualität III: Inkonsistenz der Figuren — **211**
- 5.6.1 Inkonsistenz durch Kontraste zwischen den Figuren — **212**
- 5.6.2 Inkonsistenz innerhalb der Figuren und im Kontrast zur Erzählerbewertung — **213**
- 5.6.3 *Auctor vix fidelis*: die Unzuverlässigkeit der Figuren — **216**
- 5.7 Die Inszenierungen Caesars und ihre Unzuverlässigkeit — **218**
- 5.7.1 Caesar am Rubicon — **221**
- 5.7.2 Die Milde Caesars — **232**
- 5.7.3 Caesar im Seesturm — **255**
- 5.7.4 Zusammenfassung — **262**
- 5.8 Ergebnis: Die Unmöglichkeit einer konsistenten politischen Textaussage — **263**

<b>6</b>	<b>Unzuverlässiges Erzählen im Prinzipat Neros — 268</b>
6.1	<i>Memoria, historia</i> und das Epos in der Republik — 270
6.2	<i>Memoria</i> und die Sicht auf die Republik im Prinzipat — 273
6.3	Prinzipat und Republik im <i>Bellum Civile</i> — 292
<b>7</b>	<b>Resümee — 303</b>
Literatur	— 311
Personenregister	— 341
Sachregister	— 343