

Inhalt

Clemens Meyer: Walls Made of Paper	6
Wände aus Papier	7
Realisierte und nicht realisierte Entwürfe (1960–2014)	8
Volker Pfüller: Brade-Plakate	54
Heinrich Heine: Fragen	68
Alena Fürnberg: Zum Plakat Heiner Müller <i>Der Auftrag</i>	72
Heinz Czechowski: Blätter für Brade	90
Gertraud Möhwald: Großes Lob für Helmut Brade	94
Zu <i>Tamerlan</i> , Oper von Georg Friedrich Händel	99
Woody Allen: Wie beurteilen Sie Ihr Verhältnis zum Publikum? ..	168
Helmut Brade: Veränderungen	172
Helmut Brade: Zur <i>Dreigroschenoper</i>	196
Helmut Brade: G. G. imp.	212
Zu <i>Titus</i> , Oper von Wolfgang Amadeus Mozart	222
Helmut Brade: Plakate für die Oper Leipzig	224
Helmut Brade: Die Beschäftigung mit Bach-Kantaten	240
Albrecht Puhmann: Externalized Interiority	290
Entäußerte Innerlichkeit	293
Bernhard Funke: Werkverzeichnis der Plakate Juni 2003–2014	296
Bernhard Funke: Theaterarbeit	301
Helmut Brade: Heimat	302
Helmut Brade: Malerei und Theater	310
Quellennachweis	312