

## Inhalt:

Vorwort	9	
Danksagungen	11	
<b>1</b>	<b>Grundlagen der Energetik</b>	<b>12</b>
1.1	Was versteht man unter einem Meridian?	17
1.2	Die Wirkung der Meridiane im Bewegungsablauf des Pferdes	18
1.3	Meridiane und Emotionen	20
1.4	Meridiane und Schüßler-Salze	22
<b>1.5</b>	<b>Der Akupunkturpunkt in der APM nach Penzel am Pferd</b>	<b>23</b>
1.5.1	Tonisierungspunkt	23
1.5.2	Sedierungspunkt	23
1.5.3	Quellpunkt	24
1.5.4	Lo-Punkt	24
1.5.5	Zustimmungspunkt	24
1.5.6	Alarmpunkt	25
1.5.7	Vorzüglicher Punkt	25
1.5.8	Elementen-Punkte	25
1.5.9	Überwertiger Punkt	26
1.5.10	Terminalpunkte	26
1.5.11	Kardinalpunkt	26
<b>1.6.</b>	<b>Punktstimulation</b>	<b>27</b>
1.6.1	Tonisierende und sedierende Technik	27
1.6.2	Moxa	27
<b>2</b>	<b>Energetische Befundung</b>	<b>28</b>
2.1	Anamnese	28
2.2	Tasttechnik	28
2.3	Sichtbefund	29
2.3.1	Gesamterscheinungsbild	29
2.3.2	Huf	30
2.3.3	Haare	31

2.4	<b>Test über den Oppositionsmeridian</b>	31
2.4.1	Mittag-Mitternachts-Regel in der Praxis	33
3	<b>Therapiemöglichkeiten</b>	34
3.1	<b>Therapie über die Zwei-Teilung</b>	36
3.1.1	Spannungs-Ausgleich-Massage ventral (SAM-ventral)	36
3.1.2	Spannungs-Ausgleich-Massage dorsal (SAM-dorsal)	37
3.1.3	Rechts-Links-Verlagerung	38
3.1.4	Vorne-Hinten-Verlagerung	39
3.1.5	Hinten-Vorne-Verlagerung	40
3.2	<b>Reaktionen, Ebbe-Flut-Effekt</b>	41
3.3	<b>Therapie über die Drei-Teilung, die Behandlung über die Umläufe</b>	43
3.3.1	Was versteht man unter einem Umlauf?	43
3.3.2	Therapie bei Energiefülle	44
3.3.3	Therapie bei Energiemangel	46
4	<b>Therapie über die Sechs-Teilung, die gekoppelten Meridiane</b>	47
3.4.1	Gekoppelte Meridiane/Organe	48
3.4.2	Behandlung bei Energiemangel	48
3.4.3	Behandlung bei Energiefülle	49
3.5	<b>Therapie über die Zwölf-Teilung</b>	50
3.5.1	Therapie bei Energiemangel	50
3.5.2	Therapie bei Energiefülle	50
3.5.3	Der „Regenwurm-Effekt“ - Energiese	51
3.5.3.1	„Regenwurm-Effekt“ bei Energiefülle	51
3.5.3.2	„Regenwurm-Effekt“ bei Energiemangel	52
3.6	<b>Therapie über die Vier-Teilung</b>	53
3.6.1	Vier-Teilung bei Energiefülle im Rumpf und/ oder Energiemangel in den Extremitäten	53

<b>4</b>	<b>Harmonisierende Behandlungen</b>	<b>55</b>
4.1	Der Kleine Kreislauf (KKL)	55
4.1.1	KKL und die Übergänge am Kronsau	57
4.1.2	KKL und alle Vorzüglichen Punkte (VP)	58
4.2	Einfach und effektiv - die energetische Pferdepflege	60
4.3	Yin-Striche	61
<b>5</b>	<b>Die Behandlung über die Ohrreflexzonen</b>	<b>62</b>
5.1	Energetischer Befund über die Ohrzonen	63
5.2	Der Kleine Kreislauf am Ohr	63
<b>6</b>	<b>Akupunktakt</b>	<b>65</b>
6.1	Akupunktakt der Zustimmungspunkte	65
6.1.2	Topographie der Zustimmungspunkte	66
6.2	Akupunktakt zwischen Zustimmungspunkt und Alarmpunkt	68
6.2.1	Topographie der Alarmpunkte	68
6.3	Akupunktakt zwischen Gouverneur- und Konzeptionsgefäß	70
6.4	Akupunktakt in der Narbenbehandlung	70
<b>7</b>	<b>Energetische Narbenpflege</b>	<b>71</b>
7.1	Narbentest	72
7.2	Therapie bei einer energieleeren Narbe	73
7.3	Therapie bei einer energievollen Narbe	74
7.4	Therapie einer Narbe mit gemischten, energetischen Zuständen	75
<b>8</b>	<b>Die Fünf-Elementen-Lehre / die Lehre der Fünf-Wandlungsphasen</b>	<b>77</b>
8.1	Therapie bei Energiemangel	78
8.2	Therapie bei Energiefülle	79
8.3	Zuordnungen nach der Fünf-Elementen-Lehre	80
8.4	Zuordnungen der Fünf-Elemente zur Skala der Ausbildung	81
8.4.1	Die Fünf-Elementen-Lehre und die Skala der Ausbildung (FN)	82

8.5	<b>Topographie der Elementenpunkte</b>	84
8.5.1	Holz-Punkte	84
8.5.2	Feuer-Punkte	85
8.5.3	Erd-Punkte	86
8.5.4	Metall-Punkte	87
8.5.5	Wasser-Punkte	88
<b>9</b>	<b>Wirbelsäule und Gelenkblockierungen</b>	<b>89</b>
9.1	Anamnese	89
9.2	Sichtbefund	89
9.3	Tastbefund Kreuz-Darmbein-Gelenk	90
9.3.1	Behandlung einer Blockierung in Rückschreitstellung	90
9.3.2	Behandlung einer Blockierung in Vorschreitstellung	91
9.4	Atlasstellung, Atlastherapie	92
9.5	Lenden-Kreuzbein-Gelenk	94
9.6	Lenden-Kreuz-Darmbein-Gelenkgefüge	95
9.7	Schwingen der Wirbelsäule	96
6	9.8 Korrektur von Fehlstellungen im Bereich der Halswirbelsäule	97
	9.9 Zwerchfellbehandlung mit Akupunktakt	98
	9.10 Beeinflussung der 1. Rippe mit Akupunktakt	99
<b>10</b>	<b>Korrespondierende Gelenkbehandlung</b>	<b>100</b>
10.1	Wetterwald'sche Gelenkpunkte	101
10.2	Wetterwald'sche Punkte am Knie	101
10.3	Wetterwald'sche Punkte der Hüfte	101
<b>11</b>	<b>Die Sondergefäße</b>	<b>102</b>
11.1	Konzeptionsgefäß (KG)	102
11.2	Gouverneurgefäß (GG)	104
11.3	Kardinalpunkte in der APM-Behandlung	106
11.4	Sondergefäße und ihre paarigen Zuordnungen	107
11.5	Penetrationsgefäß - Chong Mai	108
11.6	Bewahrer des YIN - Yin Wei Mai	110
11.7	Bewahrer des YANG - Yang Wei Mai	111
	11.8 YANG-Fersengefäß - Yang Qiao Mai	112

11.9	YIN-Fersengefäß - Yin Qiao Mai	113
11.10	Gürtelgefäß - Dai Mai	114
11.11	Der Sondergefäßkreislauf (SKL)	116
<b>12</b>	<b>Farblichtbehandlung</b>	<b>118</b>
12.1	Grundlagen der Farblichttherapie	118
12.2	Farblichttherapie und Farbwirkung n. Mahlstedt	120
12.3	Meridiane und Farbzuordnungen	122
12.4	Narbenbehandlung mit Farblicht	124
12.4.1	Narbe im Füllenzustand	124
12.4.2	Narbe im Leerezustand	125
12.4.3	Narbe mit gemischten energetischen Zuständen	126
12.5	Wirbelsäulenbehandlung mit Farblicht	127
12.5.1	Lösen von Gelenkblockierungen	127
12.5.2	Lenden-Kreuzbein-Behandlung	128
12.5.3	Lenden-Kreuz-Darmbein-Gelenkbehandlung	128
12.5.4	Wirbelbehandlung	128
12.5.5	Zustimmungspunkte	129
12.5.6	Atlasstellung	129
12.6	Aus Dieter Mahlstedts Farblicht-Trickkiste	130
12.7	Farblampen	131
12.8	Auswirkungen der Farbe von Satteldecken und Gamaschen	132
<b>13</b>	<b>Sattel und Zaumzeug</b>	<b>133</b>
13.1	Sattel und Zaumzeug allgemein	133
13.2	„Störfeld Sattel“ - ein Beitrag von Heike Rundel	135
	Merkmal 1 Widerrist	135
	Merkmal 2 Schulter	136
	Merkmal 3 Wirbelkanal	137
	Merkmal 4 Kissen	138
	Merkmal 5 Sattellänge	139
13.3	Zaumzeug	140
<b>14</b>	<b>Hufpflege</b>	<b>141</b>

<b>15</b>	<b>Ergänzende Therapieverfahren</b>	<b>142</b>
15.1	Energetisch Physiologisches Taping, EPT	142
15.2	Bioenergetische Therapieverfahren	143
15.3	Energetikologie - ein Beitrag von Felix Eberle und Carine Lefèber	144
<b>16</b>	<b>Ein paar Gedanken zum Schluss</b>	<b>146</b>
	Literatur	147