

Inhaltsverzeichnis

A Theoretischer Hintergrund 1

Einleitende Gedanken zur absehbaren Versorgungsproblematik 1

1 Krankheitsverlauf und Symptomentwicklung 5

2 Behavioural and Psychological Symptoms of Dementia 7

- 2.1 Klassifikation 7
- 2.2 Bezug zu Schweregrad und Art der Demenzerkrankung 10
- 2.3 Entstehung und Verlauf 11
- 2.4 Klinische Symptomerfassung 12

3 Therapeutische Möglichkeiten bei BPSD 13

- 3.1 Medikamentöse Therapie 13
- 3.2 Psychosoziale Therapien 15
- 3.3 Einfluss der Erklärungsmodelle auf Therapieansätze 17

4 Musiktherapie bei Demenz 19

- 4.1 Differenzierung von Musikeinsatz und Musiktherapie bei Demenz 19
- 4.2 Musiktherapeutische Differentialdiagnostik 20
- 4.3 Indikationen und Behandlungsansätze 21

5 Musiktherapie bei BPSD 29

- 5.1 Leitfaden zum Umgang mit Problemverhalten 29
- 5.2 Musiktherapie bei Hyperaktivität 30

6 Evidenz und Wissenstransfer in die klinische Praxis 33

B Fragestellungen und Methoden 35

7 Herleitung der Fragestellung 37

8 Fragestellung und Operationalisierung 39

9 Evaluative Literaturstudie 41

- 9.1 Systematische Literaturrecherche 41
- 9.2 Datenextraktion 43

C Ergebnisse 47

10 Evidenzgradierung eingeschlossene Studien 49

11 Übersicht eingeschlossene Studien 51

12 Fragestellung a) – Wirkungen auf einzelne Symptomcluster 59

- 12.1 Affektive Symptome 59
- 12.2 Hyperaktivität 60

- 12.3 Psychotische Symptome und Schlafstörungen 63
- 12.4 Apathie und Essstörungen 64
- 12.5 Beantwortung der Fragestellung a) 65
- 13 Fragestellung b) und b1) – Methoden mit Begründung 67**
 - 13.1 Aktive Gruppenmusiktherapie 67
 - 13.2 Musikrezeption 70
 - 13.3 Informationen aus Sekundärstudien 72
 - 13.4 Beantwortung der Fragestellung b) und b1) 73
- 14 Fragestellung c) und c1) Setting, Behandlungsfrequenz, Behandlungsdauer mit Begründung 75**
 - 14.1 Setting 76
 - 14.2 Begründung für das gewählte Setting 77
 - 14.3 Behandlungsfrequenz und Behandlungsdauer 78
 - 14.4 Begründung der Behandlungsfrequenz 78
 - 14.5 Informationen aus Sekundärstudien 78
 - 14.6 Beantwortung der Fragestellung c) und c1) 79
- 15 Fragestellung d) – Zusammenhang des Schweregrades mit Wirkung, Methodenwahl, Setting, Behandlungsfrequenz, Behandlungsdauer 81**
 - 15.1 Reviewarbeiten 81
 - 15.2 Primärstudien 81
 - 15.3 Beantwortung der Fragestellung d) 82
- 16 Fragestellung e) – Zusammenhang Demenzerkrankung mit Wirkung, Methodenwahl, Setting, Behandlungsfrequenz, Behandlungsdauer 85**
 - 16.1 Reviewarbeiten 85
 - 16.2 Primärstudien 85
 - 16.3 Beantwortung der Fragestellung e) 86
- D Diskussion 87**
- 17 Reflexion zur methodischen Vorgehensweise 89**
- 18 Bewertung der Ergebnisse 91**
 - 18.1 Fragestellung a) – Wirkung auf unterschiedliche Symptome 91
 - 18.2 Fragestellung b) – Methoden 95
 - 18.3 Fragestellung c) – Setting, Behandlungsfrequenz, Behandlungsdauer 97
 - 18.4 Fragestellung d) – Schweregrade 98
 - 18.5 Fragestellung e) – Art der Demenzerkrankung 99
- 19 Implikationen für die Praxis 101**
 - 19.1 Musiktherapeutische Behandlung *lege artis* 101
 - 19.2 Einbezug von Pflegenden 102
- 20 Implikationen für die weitere Forschung 103**
 - 20.1 Vergleiche mit anderen nonverbalen Verfahren 104
 - 20.2 „Empfehlungslücken“ in Behandlungsleitlinien 104
- 21 Fazit und Ausblick 105**