

INHALT

Einleitung.....	7
1. Weinberg in Warschau (1919–1939)	17
2. Weinberg in Minsk (1939–1941)	24
3. Weinberg in Taschkent (1941–1943)	34
4. Kriegsjahre in Moskau (1943–1945)	45
5. Vom Sieg zur Unterdrückung (1945–1947)	53
6. Annus horribilis (1948).....	66
7. Musik für das Volk und die Völker (1949–1952)	81
8. Die Haft und ihre Nachwirkungen (1953–1955)	93
9. Aufschwung (1956–1959)	105
10. Weinberg als »Star« (die sechziger Jahre)	115
11. Anerkennung und Produktivität (die siebziger Jahre).....	138
12. Rückzug in die Kunst (die achtziger Jahre)	161
13. Weinberg in den neunziger Jahren – und danach?.....	181
Anmerkungen	193
Bibliographie.....	201
Auswahldiskographie	207
Werkverzeichnis	213
Register.....	237