

Georg Büchner: Leonce und Lena

Ein Lustspiel

Text	4
Anhang	44
1. Biografisches	45
Günter und Ingrid Oesterle: Georg Büchner	45
Büchners Steckbrief	56
Karl Gutzkow: Nachruf auf Georg Büchner	57
2. Briefe von Büchner	61
An die Familie (April 1833)	61
An August Stoeber (Dezember 1833)	63
An Minna Jaeglé (März 1834)	63
An Minna Jaeglé (März 1834)	64
An die Familie (März 1835)	65
An die Familie (Juli 1835)	66
An Karl Gutzkow (Juli 1836)	66
An Wilhelm Büchner (September 1836)	68
3. Historische Hintergründe	70
Georg Büchner: Der Hessische Landbote	72
Hans Magnus Enzensberger: Die sozialen und politischen Verhältnisse in Hessen zur Zeit der Entstehung von „Leonce und Lena“	84
Christian Neuhuber: Darmstädter Verhältnisse	89
Allerhöchster Erlass des Großherzogs Ludwig II.	92
Chronik der Feierlichkeiten	94
4. „Leonce und Lena“ auf der Bühne heute	99
Stefan Grund: Leonce und Lena sind in Hamburg schön böse	99
Andreas Kläui: Im Boutiquenfürstentum	103
Michael-Georg Müller: Jubel um Leonce und Lena	106
5. Eine Szene analysieren – Tipps und Techniken	110
Bildnachweis	115