

○ Einleitung

9

Ahnungslose Sünder	10
7 hilfreiche Tipps für Fotosünder	10
Sichtweise	11
Spielen lernen	12
Zielsetzung	13

○ Kamerahandhabung und Kamerapflege

15

Meine Kamera	15
Die Wahl der Kamera	15
Vor- und Nachteile	16
Erste Schritte	18
Verhältnis entwickeln	21
Die Kamerahaltung – Ihre Haltung zur Kamerahaltung	21
Das Spiegelbild	25
Umfassend	25
Vorsicht Kamera!	27
Unachtsamkeit mit der Kamera	27
„Parken“ der Kamera	30
Kameraschutz und Aufbewahrung	31
Wind und Wetter	31
Luftfeuchtigkeit der Tropen	31
Kamerapflege und -behandlung	33
Objektive und ihre Behandlung	34
Der richtige Objektivschutz	34
Objektivwechsel an der Kamera	36
Die Qualität der Optik	37
Kameraausrüstung	38

○ Kameratechnik und Fehler

41

Einstellungssache	41
Zurückstellen nicht vergessen	41
Fixe Kameraeinstellungen	42
Meine Standardeinstellungen	42
Motivprogramme	43
Kreativprogramme	44
Die Belichtungsskala	45
Gespiegelte Skalen	45
Andersherum	46
Automatischer Weißabgleich AWB	47
Die Bildqualität	48
Die Belichtungsmessarten	49
Sucherbild und Endresultat	50
Der Kamerablitz	52
Direktes Blitzen mit Kamerablitz	52
Zoomobjektive und Blende	53
Zoomobjektive mit variabler Blende	53
Zoomobjektive mit durchgängiger Blende	54
Festbrennweiten mit durchgängiger Blende	55
Das Stativ	56
Kluge Köpfe auf schnellen Beinen	56
Soft-Stativ schnell selbst gemacht	57
Der Stativkopf	58

○ Aufnahmetechnik

61

Unschärfe und Verwacklung	61
Von kurzen Zahlen und langen Zeiten	61
Die Belichtungskorrektur	63

Unschärfe	63
Verwacklungen	65
Schwammige Bilder	66
Bildstabilisatoren	66
Faktor X	67
Der Cropfaktor oder Formatfaktor	67
Die Ausschnittvergrößerung	68
Licht und Zeit	69
1:1-Formel	69
Die Belichtungsreihe	71
Die internationale Blendenreihe	71
Die ISO-Zahlenreihe	72
Verdoppeln oder halbieren	72
Das Wasserglas-Prinzip	73
Bruchteile von Sekunden	74
Zeiteinstellung „bulb“	76
Die Schärfentiefe	76
Der Fokuspunkt	79
Bewegung	82
Panning – das Mitziehen	82
Bewegtes und Bewegung	82
Wasser und Bewegung	86
Nachtfotografie	90
Rauschende Nacht	90
Der Zauber der Dunkelheit	93
Die blaue Stunde	95
Lichtmalerei	98



Eine Frage des Formats	101
Motiv und Format	101
Verschenktes Format	104
Motivsuche und Objekt	106
Perspektiven	108
Andere Sichtweisen	108
Die Scheinperspektive	109
Die Vogelperspektive	114
Die Froschperspektive	116
Die Normalperspektive	121
Die Schärfentiefe	122
Fokus auf das Hauptmotiv	122
Gegenlichtaufnahmen	125
Harmonie-Muster	132
Visuelle Mathematik	133
Bildgestaltung	134
Bildausschnitt wählen mit Winkelschablonen	134
Der Bildaufbau	137
Eine Bank, zwei Bilder	137
Unruhe und Ruhe	140
Wimmelbilder	143
Bildkompositionen	148
Bildkorrekturen	149
Störelemente	152
Störelemente und Bewegung	152
Störelement Zaun	158

Störelement als Motiv	160
Störelement Detail	165
Die häufigsten Fotofehler	166
20 Beispiele aus der Praxis	166
Die Lichtwirkung	178
Der Polfilter	180
Rotierende Wirkung	180
Der Bildwinkel	183
Objektive und Gestaltung	183
Von Geraden und Winkeln	185
Wählen Sie den optimalen Bildausschnitt	186
Ein Bild oder drei?	192
So oder so	194
Die Bildreportage – Straßenfußball	195

 **Glossar** **201**

Fotografische Fachbegriffe von A bis Z	201
Fotoworkshops in Andalusien	223
Fotokurse für Frauen in München	226
Das 1 x 1 der Fotografie	226
Testen Sie Ihr Fotowissen	228
Auflösung – Fotowissen	236

 **Notizen** **242**

 **Register** **246**