

INHALT

1. Der Roman	6
1.1 Inhalt	6
1.2 Strukturskizze	8
1.3 Figuren	9
2. Der Unterricht	11
2.1 Medienkompetenz/Medienerziehung	11
2.2 Lesemotivation	11
2.3 Das Hörbuch	12
2.4 Der Einsatz dieser Lehrerhandreichung.	12
3. Die Arbeit mit der Lektüre	14
3.1 Block 1 „Irgendetwas ist im Busch.“ – Nick Dunmore und sein Umfeld (Kapitel 1-2)	14
Arbeitsblatt 1: Inhaltssicherung	18
Arbeitsblatt 2: Erstellung eines Soziogramms	19
Arbeitsblatt 3: „Sich in eine Person hineinversetzen“	20
3.2 Block 2 „Dies ist Erebos.“ – Das Spiel beginnt (Kapitel 3-5)	22
Arbeitsblatt 1: Inhaltssicherung Kapitel 3-5	26
Arbeitsblatt 2: Inhaltssicherung Kapitel 3-5	27
Arbeitsblatt 3: Einen eigenen Spielcharakter zeichnen	28
Arbeitsblatt 4: Verfassen einer E-Mail	29
Arbeitsblatt 5: Hintergrundwissen zu MMORPGs	31
Arbeitsblatt 6: Recherchearbeit zu MMORPGs	32
3.3 Block 3 „Manchmal glaube ich, es lebt.“ – Verschmelzung von Fiktion und Realität (Kapitel 6-11)	33
Arbeitsblatt 1: Inhaltssicherung Kapitel 6-7	39
Arbeitsblatt 2: Grammatik – Das Tempus und seine Wirkung	41
3.4 Block 4 „Mit jedem neuen Tag verliert meine Realität an Wert.“ – Die ganze Schule spielt Erebos (Kapitel 12-15)	43
Arbeitsblatt 1: Fragen zur Inhaltssicherung	49
Arbeitsblatt 2: Ist Nick computerspielsüchtig?	51
Arbeitsblatt 3: Computerspielsucht – Bist du gefährdet?	53
3.5 Block 5 „Wirst du es tun?“ – Die Aufträge sprengen alle Grenzen (Kapitel 16-22)	54
Arbeitsblatt 1: Abfragekärtchen	60
Arbeitsblatt 2: Liste mit Aufträgen	61
Arbeitsblatt 3: Der Wunschkristall – Träume werden wahr	63
Arbeitsblatt 4: Nicks Entscheidung	64
Arbeitsblatt 5: Mr. Watson ist in Sorge – ein Elternbrief	65

3.6	Block 6: „Dann sollten wir versuchen, es zu stoppen.“ – Der Widerstand formiert sich (Kapitel 23-28)	67
	Arbeitsblatt 1: Bildkarten/Folie 1 zur Inhaltssicherung	71
	Arbeitsblatt 2: Arbeitsauftrag zur Museumsführung	73
	Folie 2: Bild der Laokoon-Gruppe	75
	Folie 3: „Das Jüngste Gericht“	76
	Arbeitsblatt 3: Ergebnissicherung der Vorträge zum Fresko	77
3.7	Block 7: „Larry Mc Vay war der tote Mann.“ – Des Rätsels Lösung (Kapitel 29-31)	78
	Arbeitsblatt 1: Fragen zur Inhaltssicherung	84
	Arbeitsblatt 2: Tabelle mit relevanten Zusammenhängen	86
	Arbeitsblatt 3: Erstellen eines Spielplans zu Erebus	87
	Arbeitsblatt 4: Die Autorin im Interview über den Schauplatz London	88
	Arbeitsblatt 5: Brief von Larry McVay an Soft Suspense	89
	Arbeitsblatt 6: Tagebucheintrag Larry McVay oder Adrian McVay	90
	Arbeitsblatt 7: Gibt es „Künstlichen Intelligenz“?	91
3.8	Block 8: „Leb wohl, Dad!“ – Der Endkampf und Larry McVays Vermächtnis (Kapitel 32-34)	93
	Arbeitsblatt 1: Lückentext zur Inhaltssicherung	99
	Arbeitsblatt 2: Gerichtsverhandlung – Gang der Hauptverhandlung	101
	Arbeitsblatt 3: Gerichtsverhandlung – Vorbereitungen zur Verhandlung	102
	Arbeitsblatt 4: Gerichtsverhandlung – Auszug aus dem StGB und Jugendgesetz	103
	Arbeitsblatt 5: Gerichtsverhandlung – Rollenverteilung und Aufgaben	104
	Arbeitsblatt 6: Suchttagebuch von Helen	105
	Arbeitsblatt 7: Arbeitsaufträge zur Berichterstattung	106

4. Übergreifender Aufgabenteil 107

4.1	Aufgabenübersicht	107
4.2	Erläuterungen und Lösungshinweise	107
	Arbeitsblatt 1: Lesetest – Fragen zu U. Poznanskis ‚Erebus‘	118
	Arbeitsblatt 2: Das Rätsel um den seltsamen Erzähler	121
	Arbeitsblatt 3: Computerspielsucht – Erebus und Realität	122
	Arbeitsblatt 4: Teufelskreis Computerspielsucht	123
	Arbeitsblatt 5: Charakterzuordnung – Wer ist wer in Erebus?	124