

# Zusammenhänge und Abhängigkeiten ..... 13

1.1 Blende, Belichtungszahl und ISO-Wert – eine Übersicht .....	14
1.2 Blende offen, Blende zu – wie wirkt sich das aus? .....	22
1.3 Belichtungszeit richtig wählen .....	25
1.4 Wenig Licht, hoher ISO-Wert – viel Licht, niedriger ISO-Wert .....	29
1.5 Der Autofokus bringt Schärfe ins Bild .....	30
1.6 Die Belichtungsmessung sorgt für ausgewogene Kontraste .....	33
1.7 JPEG oder RAW – das ist keine Glaubensfrage .....	36
1.8 Die wichtigsten Objektive und Brennweiten .....	38
1.9 Zu hell oder zu dunkel – das Histogramm zeigt es an .....	40

# Landschaftsfotografie ..... 43

2.1 Die wichtige Rolle der Bildgestaltung .....	44
2.2 Linien lenken Blicke .....	49

2.3	Die beste Zeit zum Fotografieren .....	59
2.4	Unterstützender Helfer: das Stativ .....	69
2.5	Wasser – die fotografische Herausforderung .....	76
2.6	Schwierige Lichtsituationen meistern .....	88
2.7	Höhepunkt der Urlaubsfotografie: der Sonnenuntergang .....	100
2.8	... und wenn die Sonne untergegangen ist .....	105
2.9	Gegenlicht nutzen .....	115
2.10	Die Welt von oben fotografieren .....	119
2.11	Nützliches und Schützendes für die Kameraausrüstung .....	124
 <b>Wo es grünt, blüht und krabbelt .....</b>		

3.1	Was bei Botanikbildern zählt .....	132
3.2	Auf Augenhöhe mit den Blüten .....	137
3.3	Die Hauptrolle des Motivs clever besetzen .....	140

<b>3.4</b>	<b>Fotografieren mit selbst gesetztem Licht .....</b>	<b>149</b>
<b>3.5</b>	<b>Manuell belichten ist gar nicht so schwer .....</b>	<b>151</b>
<b>3.6</b>	<b>Wenn der Wind die Regie führen will ... .....</b>	<b>153</b>
<b>3.7</b>	<b>Mit dem Makroobjektiv den Mikrokosmos entdecken .....</b>	<b>155</b>
<b>3.8</b>	<b>Naturfotografie im Wald .....</b>	<b>165</b>

## **Städte und Architektur fotografieren ..... 175**

<b>4.1</b>	<b>Gute Planung spart Zeit .....</b>	<b>176</b>
<b>4.2</b>	<b>Sehenswürdigkeiten und Wahrzeichen .....</b>	<b>180</b>
<b>4.3</b>	<b>Stadtansichten im Überblick .....</b>	<b>209</b>
<b>4.4</b>	<b>Architektur fotografieren .....</b>	<b>213</b>
<b>4.5</b>	<b>Nachts sind Städte niemals grau .....</b>	<b>237</b>

# **Bilder von Menschen ..... 259**

<b>5.1 Der Unterschied zwischen Porträt und Schnapschuss .....</b>	<b>260</b>
<b>5.2 Ein paar Grundregeln für Porträtfotos .....</b>	<b>269</b>
<b>5.3 Unter freiem Himmel .....</b>	<b>290</b>
<b>5.4 In geschlossenen Räumen fotografieren .....</b>	<b>300</b>
<b>5.5 Ohne Farbe muss nicht farblos sein .....</b>	<b>312</b>
<b>5.6 Hochzeiten, Partys und Events .....</b>	<b>319</b>
<b>5.7 Kinder vor der Kamera .....</b>	<b>330</b>

# **Tiere im Fokus ..... 349**

<b>6.1 Hund, Katze, Echse vor der Linse .....</b>	<b>350</b>
<b>6.2 Tiere in Bewegung .....</b>	<b>381</b>
<b>6.3 Wildtiere fotografieren .....</b>	<b>390</b>

## **Sportfotografie ..... 403**

- |  |            |
|--|------------|
| <b>7.1 Indoor-Sport .....</b>                            | <b>404</b> |
| <b>7.2 Action und Bewegung unter freiem Himmel .....</b> | <b>412</b> |

## **Wenn alles still hält: Gegenstände fotografieren ..... 427**

- |  |            |
|--|------------|
| <b>8.1 Von der Idee zum Foto – gute Vorbereitung<br/>ist wichtig .....</b> | <b>428</b> |
| <b>8.2 Auf los geht's los! .....</b>                                       | <b>432</b> |
| <b>8.3 Objekte künstlerisch arrangieren .....</b>                          | <b>436</b> |
| <b>8.4 Fotodokumente in die Gegenwart retten .....</b>                     | <b>450</b> |

## **Fotos im XXL-Format ..... 453**

<b>9.1 Wie aus vielen Fotos eines wird .....</b>	<b>454</b>
<b>9.2 Perfekte Panoramamotive .....</b>	<b>458</b>
<b>9.3 Die Programme .....</b>	<b>461</b>

## **Fotos sicher speichern ..... 465**

<b>10.1 Wenn die Festplatte mit allen Fotos stirbt .....</b>	<b>466</b>
<b>10.2 Sicherung gegen Datenverlust .....</b>	<b>466</b>
<b>10.3 Ein Fotoarchiv anlegen .....</b>	<b>468</b>

## **Autorin und Fotografin ..... 471**

## **Stichwortverzeichnis ..... 474**