

# INHALT

|  |     |
|--|-----|
| <b>Einleitung</b>  | 7   |
| <br>   |     |
| <b>FRIEDERIKE NAUMANN-STECKNER</b>   |     |
| Skulpturen nach der Athena Parthenos in den Provinzen  | 13  |
| <br>   |     |
| <b>STAVROS VLIZOS</b>  |     |
| Das Vorbild des Zeus aus Olympia   | 41  |
| <br>   |     |
| <b>ULRIKE EGELHAAF-GAISER</b>  |     |
| Wenn Nereiden die Segel hissen ...:<br>Göttliche Reisegeleiter in Statius' <i>Silve</i> 3,2      | 71  |
| <br>   |     |
| <b>WOLFGANG SPICKERMANN</b>  |     |
| Lukian und die (Götter)bilder  | 87  |
| <br>   |     |
| <b>JOSÉ LUIS GARCÍA RAMÓN</b>  |     |
| Götterbilder, religiöse Vorstellungen und <i>Epitheta deorum</i>                                 | 109 |
| <br>   |     |
| <b>JAN N. BREMMER</b>  |     |
| God Against the Gods. Early Christians and<br>the Worship of Statues                             | 139 |
| <br>   |     |
| <b>KATHRIN SCHADE</b>  |     |
| Göttlicher Schein und fabulierendes Beiwerk.<br>Götterstatuen des 2. bis 4. Jahrhunderts n. Chr. | 159 |
| <br>   |     |
| <b>MARION EUSKIRCHEN</b>   |     |
| Erotisierung weiblicher Götter in der mittleren Kaiserzeit                                       | 197 |
| <br>   |     |
| <b>DIETRICH BOSCHUNG</b>   |     |
| Mithras. Konzeption und Verbreitung eines neuen Götterbildes                                     | 217 |
| <br>   |     |
| <b>DAGMAR GRASSINGER</b>   |     |
| Apollo und Bacchus, die ‚Bild-schönen‘ Jünglinge   | 235 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>GABRIELLE KREMER</b>                                   |            |
| <b>Synkretistische Neukompositionen von Götterbildern</b> |            |
| <b>im norisch-pannonischen Raum</b>                       | <b>259</b> |
| <br>  |            |
| <b>ALFRED SCHÄFER</b>                                     |            |
| <b>Götterbilder in dionysischen Vereinen</b>              | <b>287</b> |
| <br>  |            |
| <b>MARTIN MAISCHBERGER, ORTWIN DALLY, ANDREAS SCHOLL</b>  |            |
| <b>Manipulierte Götter. Die Skulpturenausstattung</b>     |            |
| <b>der Faustinathermen in Milet</b>                       | <b>315</b> |
| <br>  |            |
| <b>THOMAS FISCHER</b>                                     |            |
| <b>Götterbilder auf römischen Waffen</b>                  | <b>343</b> |
| <br>  |            |
| <b>Verzeichnis der Autoren</b>                            | <b>370</b> |