

INHALT

Einleitung	7
FRIEDERIKE NAUMANN-STECKNER Skulpturen nach der Athena Parthenos in den Provinzen	13
STAVROS VLIZOS Das Vorbild des Zeus aus Olympia	41
ULRIKE EGELHAAF-GAISER Wenn Nereiden die Segel hissen ...: Göttliche Reiseleiter in Statius' <i>Silve</i> 3,2	71
WOLFGANG SPICKERMANN Lukian und die (Götter)bilder	87
JOSÉ LUIS GARCÍA RAMÓN Götterbilder, religiöse Vorstellungen und <i>Epitheta deorum</i>	109
JAN N. BREMMER God Against the Gods. Early Christians and the Worship of Statues	139
KATHRIN SCHADE Göttlicher Schein und fabulierendes Beiwerk. Götterstatuen des 2. bis 4. Jahrhunderts n. Chr.	159
MARION EUSKIRCHEN Erotisierung weiblicher Götter in der mittleren Kaiserzeit	197
DIETRICH BOSCHUNG Mithras. Konzeption und Verbreitung eines neuen Götterbildes	217
DAGMAR GRASSINGER Apollo und Bacchus, die ‚Bild-schönen‘ Jünglinge	235

GABRIELLE KREMER Synkretistische Neukompositionen von Götterbildern im norisch-pannonischen Raum	259
ALFRED SCHÄFER Götterbilder in dionysischen Vereinen	287
MARTIN MAISCHBERGER, ORTWIN DALLY, ANDREAS SCHOLL Manipulierte Götter. Die Skulpturenausstattung der Faustinathermen in Milet	315
THOMAS FISCHER Götterbilder auf römischen Waffen	343
Verzeichnis der Autoren	370