

Inhalt

Mal wieder so richtig Theater machen ... – Vorwort	7	
Einleitung	9	
»Ich spiele mit Menschen Theater!« – Grundlagen		
der Theaterpädagogik	11	
Der theaterpädagogische Aktionsraum	14	
Begleiter und Herausforderer ... – wer ist der Theaterpädagoge?	16	
Der theaterpädagogische Werkzeugkoffer	18	
»Nicht reden, machen!« – wie leite ich Theatergruppen an?		24
Die Struktur einer theaterpädagogischen Einheit	27	
Die theaterpädagogische Inszenierung	30	
»Mit Kompass und Karte« – Rahmenbedingungen		
und Checklisten für ein Theaterprojekt	37	
Die Checkliste für die Beteiligten	38	
Die Checkliste für die Rahmenbedingungen	40	
Die Checkliste für die Planungsgespräche	44	
»Floß oder Kreuzfahrtschiff?« – ein passendes Konzept finden ...		45
Welcher Leitungstyp bin ich? – festes und flexibles		
Konzept im Vergleich	45	
Die Ziele theaterpädagogischer Arbeit	47	
»Wir sind auf Kurs!« – der Ablauf eines theaterpädagogischen		
Projekts	51	
Die Vorbereitung (1)	51	
Der Anfang (2)	54	
Die Kennenlernphase (3)	56	
Die Stück- oder Themenwahl (4)	57	
Die Recherche- und Experimentierphase (5)	58	
Die Proben- und Inszenierungsphase (6)	59	

Die Endprobenphase (7).....	61
Die Aufführung (8).....	62
Der Abschluss (9).....	63
Die Nachbereitung (10).....	64
»Achtung: Stürme und Piraten!« – Konflikte in Theatergruppen ..	65
»Spielmaterial« – Übungen, die in jedem theaterpädagogischen Werkzeugkoffer zu finden sind	70
Der Raumlauf	71
Der Kreis	76
Standbilder.....	81
Die Zielgruppen – Unterschiede und Gemeinsamkeiten.....	85
Grenzenlose Fantasie – Kinder spielen Theater.....	86
Die Jugend rockt die Bühne – Theater mit Jugendlichen	96
Theater (nicht nur) nach Feierabend – Theaterprojekte mit Erwachsenen	103
Gelebte Erinnerung – ältere Menschen auf der Bühne	109
Theater als Brückenbauer – verschiedene Zielgruppen gemeinsam auf der Bühne	117
Tabellarische Übersicht – die Zielgruppen	122
»Der Vorhang fällt!« – ein Nachwort.....	124
Anhang – Wege zum Beruf, Weiterbildung, Links.....	126
Ausbildungswege – Theaterpädagoge werden	126
Ausbildungsstätten – Theaterpädagogik studieren	127
Die anerkannte Ausbildung zum Theaterpädagogen (BuT)	127
Vielseitig – wo und wie Theaterpädagogen heute arbeiten	129
Die theaterpädagogische Arbeit in der Freiberuflichkeit	130
Zur Finanzierung freier Theaterprojekte	131
Zahlen – kann man davon leben?.....	132
»Verkauf dich nicht unter Wert!« – die Checkliste für Honorarverhandlungen von Theaterpädagogen	132
Weiterführende Literatur zur Theaterpädagogik.....	136
Hilfreiche Links im Netz	140
Dank	143
Über die Autorin	144