

INHALT

Peter Sloterdijk: Vorwort 7

Judith Rottenburg: Zur Einführung 9

I. Heinrich Klotz an der Yale-Universität, in Marburg und in Frankfurt am Main

Michael Mönninger: Einheit von Kunst und Leben.

Erinnerung an Heinrich Klotz 15

Marvin Trachtenberg: Heinrich Klotz in the New World 20

John W. Cook: Humanly Architectural 27

Horst Bredekamp: Die Unabdingbarkeit des Mittelalters 33

Ulrich Großmann: Begegnungen mit Heinrich Klotz
in Marburg 39

Diethelm Fichtner: Die Sanierung der Marburger Altstadt:

Bauen im historischen Kontext 44

Helmut Engel: »Entwerfen in der historischen Straße«.

Drei Skizzen zu Heinrich Klotz 49

Michael Schuster: In letzter Zeit 55

Sabine Frommel: Meine Erinnerungen an Heinrich Klotz
als Lehrer 59

Andrea Gleiniger und Hans-Peter Schwarz:

Zur Ankündigung des Neuen – ein unvollendetes Gespräch
mit Heinrich Klotz 65

Daniel Libeskind: To the memory of Heinrich Klotz
(Zeichnung) 81

II. Heinrich Klotz in Karlsruhe

- Ursula Frohne: Das Prinzip Moderne 85
Ludger Hünnekens: Menschenfänger und
Entrepreneur der Künste – eine Hommage 95
Hans Belting: Heinrich Klotz. Der Gründer 100
Lothar Spree: An der Weggabelung 104
Anette Hüsch: Reisebericht von einer fernen Insel 111
Volker Albus: Die zweite Gründung des Fachbereichs
Produktdesign an der HfG 116
Uwe Hochmuth: Vorpolitische Räume 121
Gunter Rambow: Das Ideal 127
Bazon Brock: Vorwärts und Funktionalismus.
Die universale Moderne und das Design.
Mit Heinrich Klotz im Reiche Tecta 135
Peter Weibel: Heinrich Klotz. Der Gründer, Lehrer
und Theoretiker 142
Martin Warnke: Was trieb ihn an? 144
- Biographie Heinrich Klotz 149
Bildnachweis 153