

Inhalt

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Einleitung</i> | 7 |
| <i>I. Artikulation und Erfahrung</i> | 11 |
| 1. Anthropologische und didaktische Perspektiven für den wertbezogenen Unterricht. Zur Überwindung fundamentalistischer und relativistischer Verkürzungen | 13 |
| 2. Zur Systematik der Artikulation im Ethikunterricht | 27 |
| 3. Erfahrungen machen – Wahrnehmen, Können, Wissen, Erleben, Moral | 31 |
| 4. Die Vielfalt moralischer Erfahrung. Zur Thematisierung von Erfahrungen mit Normen, Werten und moralischen Gefühlen | 41 |
| 5. Werte erfahren | 51 |
| <i>II. Wertbildung und Orientierung</i> | 55 |
| 1. Das Problem der Wertbildung in der Jugendphase | 57 |
| 2. Philosophie und Orientierungswissen | 77 |
| 3. Zum Verhältnis zwischen Moralphilosophie, Moralpsychologie und Moralpädagogik | 95 |
| 4. Kants System und seine ethische Didaktik – zwei Seiten einer Medaille | 111 |
| <i>III. Anthropologie und Verkörperung</i> | 125 |
| 1. Ausdruck, Zeichen, Symbol | 127 |
| 2. Die Symbolik der aufrechten Haltung | 135 |
| 3. Die Symbolik des menschlichen Leibes – am Beispiel des indischen Natyasastra | 143 |
| 4. Körper und Ethik. Ein Gang in dreißig Schritten | 149 |
| 5. Zum Begriff der Anthropologie | 157 |
| 6. Skizzen zur Anthropologie. Eine Annäherung | 159 |
| <i>IV. Grenzerfahrungen und Entgrenzungen</i> | 171 |
| 1. „Ach“, sagte die Maus, „die Welt wird enger mit jedem Tag“. Zum Problem des Fundamentalismus | 173 |
| 2. Zur Sache der Gewalt | 191 |
| 3. Anthropologie der Gewalt | 199 |
| 4. Die Faszination entgrenzter Gewalt. Ein Konzept mit Unterrichtsbeispielen | 211 |
| 5. Gewaltfantasien | 229 |

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| <i>V. Rahmungen der Lebenserfahrung: Spiel, Gefühl, Zeit</i> | 233 |
| 1. Die Moral im Spiel und das Spiel der Moral | 235 |
| 2. Zur „Logik des Herzens“ und ihrer Didaktik | 245 |
| 3. Zeit erleben, Zeit erfahren, Zeit erkunden | 259 |
| <i>Nachweise</i> | 271 |