

Einleitung	1
Das Material	2
Kohle, Rötel, Kreide	4
Rötel und Kreide im Detail	6
Kohle im Detail	8
Papiere und Grundierungen	10
Werkzeuge und Hilfsmittel	12
Korrektur und Fixierung	14
Lernen von den alten Meistern	16
Grundlagen der Anwendung	17
Stifthaltung und Linienführung	18
Grundtechniken I	20
Grundtechniken II	22
Grundtechniken III	24
Verschmelzen und Mischen mehrerer Töne	26
Tonwert	28
Räumlichkeit durch Licht und Schatten	30
Grundbegriffe	32