

Einleitung	1
Material	2
Pastellfarben und -kreiden	4
Papier	6
Grundierung, Struktur und Collage	8
Zeichengeräte und Hilfsmittel	10
Handhabung und Aufbewahrung	12
Korrektur und Fixierung	14
Lernen von den alten Meistern	16
Grundlagen der Anwendung	17
Grundlagen der Farbenlehre	18
Tonwerte und Tonabstufungen	20
Stifthaltung und Linienführung	22
Grundtechniken I	24
Grundtechniken II	26
Grundtechniken III	28
Licht und Schatten	30
Grundbegriffe	32