

Inhalt

Einleitung	5
Zur Benutzung dieser Ausgabe	5
Publius Ovidius Naso	6
Leben und Werk 6 · Die epische Gattung 10 · Die <i>Metamorphosen</i> 11	
Metamorphoses (Auswahl)	15
1. Proömium (1,1–4)	17
2. Die vier Weltalter (1,89–150)	17
3. Deukalion und Pyrrha (1,318–415)	22
4. Apoll und Daphne (1,452–566)	28
5. Europa (2,836–3,5)	34
6. Narcissus und Echo (3,339–510)	37
7. Pyramus und Thisbe (4,55–166)	47
8. Der Raub der Proserpina (5,359–424)	53
9. Ceres' Suche nach der Tochter (5,438–445. 462–538a.564–571)	58
10. Arachne (6,1–145)	64
11. Niobe (6,146–312)	72
12. Latona und die lykischen Bauern (6,317–381)	82
13. Theseus und der Minotaurus (8,159–182)	87
14. Daedalus und Ikarus (8,183–235)	88
15. Philemon und Baucis (8,624–724)	92
16. Orpheus und Eurydike (10,1–77)	98
17. Pygmalion (10,243–297)	103
18. Midas (11,85–145)	106
19. Die Apotheose des Aeneas (14,581–608)	110
20. Die Apotheose Caesars (15,745–851)	112
21. Epilog (15,871–879)	119

Anhang	121
Abkürzungen und Symbole	123
Lernwortschatz	124
Verzeichnis der Eigennamen	127
Prosodie und Metrik	138
Dichtersprache	140
Rhetorische Stilmittel	141
Literaturhinweise	144