

## INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Der Ursprung des Kunstwerkes (1935/36)        | 1   |
| Das Ding und das Werk                         | 5   |
| Das Werk und die Wahrheit                     | 25  |
| Die Wahrheit und die Kunst                    | 44  |
| Nachwort                                      | 67  |
| Zusatz  | 70  |
| Die Zeit des Weltbildes (1938)                | 75  |
| Zusätze                                       | 96  |
| Hegels Begriff der Erfahrung (1942/43)        | 115 |
| Nietzsches Wort »Gott ist tot« (1943)         | 209 |
| Wozu Dichter? (1946)                          | 269 |
| Der Spruch des Anaximander (1946)             | 321 |
| Nachweise                                     | 375 |
| Nachwort des Herausgebers zur siebten Auflage | 377 |