

Inhalt

Ars amatoria · Liebeskunst

Liber primus · Erstes Buch

Anweisungen für Männer

Einleitung	5
Wo sind Mädchen zu finden?	7
Verschiedene Treffpunkte in Rom 9 – Das Theater (Der Raub der Sabinerinnen) 11 – Zirkus und Arena 13 – Gespielte Seeschlacht und Triumphzug 15 – Das Gastmahl 19 – Treffpunkte außerhalb Roms 21	
Wie erobert man Mädchen?	23
Selbstvertrauen (Pasiphaë und der Stier) 23 – Vom Umgang mit der Dienerin 29 – Die Wahl des Zeitpunkts 31 – Geschenke und Liebesbriefe 33 – Sonstige Annäherungsversuche 37 – Männliche Schönheitspflege 39 – Bacchus und Ariadne 41 – Das Gastmahl 43 – Überredung und Schmeichelei 45 – Versprechungen, Betrug, falsche Tränen 47 – Küsse, Gewalt, männliche Initiative (Achill und Deïdamia) 49 – Gespielte Zurückhaltung 53 – Das Aussehen des Liebenden 53 – Warnung vor Freunden 55 – Der Liebende als Verwandlungskünstler 55	
Überleitung	57

Liber secundus · Zweites Buch

Anweisungen für Männer

Einleitung (Daedalus und Icarus)	59
Wie bekommt die Liebe Dauer?	65
Bildung statt Magie (Odysseus und Calypso) 65 – Nachgiebiges Verhalten des Liebhabers 67 – Liebe – ein Kriegs-	

dienst 73 – Geschenke 75 – Anerkennung und Lob 77 –
 Krankheit des Mädchens 79 – Nutzen und Gefahren der
 Trennung 81 – Rivalität und Diskretion 83 – Anregungs-
 mittel 85 – Eifersucht – das Salz der Liebe 87 – Liebe als
 Naturmacht und Arznei 89 – Selbsterkenntnis 91 – Leiden
 der Liebe 93 – Schädlichkeit der Eifersucht (Mars und
 Venus) 93 – Verschwiegenheit 99 – Fehler als Vorzüge
 (Lob der reifen Frauen) 101 – Das Liebesspiel 105

Schlußwort 107

Überleitung 107

Libert tertius · Drittes Buch

Anweisungen für Frauen

Einleitung (Freut euch des Lebens!) 109

Hauptteil 115

Lob der Zivilisation 115 – Haartracht 117 – Kleidung 119 –
 Körperpflege 121 – Diskretion bei der Schönheitspflege 123
 – Das Verhalten beim Frisieren 125 – Der Ausgleich der kör-
 perlichen Mängel 125 – Anmut ist erlernbar 127 – Musik, Li-
 teratur, Tanz 129 – Gesellschaftsspiele 133 – Treffpunkte 135
 – Schöne Männer und Schwindler 137 – Liebesbriefe 139 –
 Die Beherrschung des Mienenspiels, heiteres Wesen 143 –
 Beruf und Rolle der Liebhaber 143 – Alter und Tempera-
 ment der Liebhaber 145 – Mach dich rar! 147 – Rivalität als
 Anreiz 149 – Überliste die Bewacher! 149 – Warnung vor
 Freundinnen 153 – Spiele die Verliebte! 153 – Verhängnis-
 volle Leichtgläubigkeit (Cephalus und Procris) 155 – Tisch-
 manieren 159 – Liebesstellungen 161

Epilog 163

Anmerkungen 165

Bibliographische Hinweise 179

Zeittafel 191

Nachwort 192